A man and a woman are walking together on a paved path. The man is wearing a dark coat, a cap, and glasses, and is carrying a bag. The woman is wearing a dark coat and has her hair blowing in the wind. They are walking past a modern building with large windows and orange and black accents. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

**72 ПОВОДА  
ПОЛЮБИТЬ  
ТЮМЕНСКУЮ  
ОБЛАСТЬ  
ЕЩЁ СИЛЬНЕЕ**

О проекте	1
Об исследовании	2
Экспертный совет	3
Проекты	
Спорт	4 - 10
Культура	11 - 25
Предпринимательство	26 - 29
Интеллект	30 - 32
Семья	33 - 41
Экология и туризм	42 - 45
Патриотизм	46 - 50
Добро	51 - 60
Город	61 - 65



Япосещаю – это проект-исследование. Мы искали, собирали и анализировали события, которые больше всего отозвались тюменцам за последние два года.

72 события, набравшие больше всего баллов по всем критериям, вошли в сборник лучших.

Знакомьтесь с другими инициативами на япосещаю.рф

## ИЗ КАКИХ ЭТАПОВ СОСТОЯЛ ПРОЕКТ?

- Мы собирали информацию о событиях, а тюменцы голосовали за них на краудсорсинговой платформе япосещаю.рф;
- совместно с ВЦИОМ опросили людей, чтобы узнать, что запомнилось больше всего;
- провели мониторинг СМИ и соцсетей на упоминание молодежных событий;
- экспертный совет проанализировал все вводные и принял итоговое решение.

*«Количество идей говорит о том, что молодежь в Тюменской области активна, готова реализовывать свои проекты, брать новые вершины и менять мир вокруг себя»*

### Ирина Широкова

заместитель директора департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области.

*«Информационная платформа япосещаю.рф – возможность для жителей нашего региона не только познакомиться с молодежными событиями и проектами, но и поделиться своим мнением о реализованных инициативах. А для молодежных организаций и сообществ – это ресурсная площадка, где они могут искать единомышленников, объединяться в коллаборации и делать новые проекты. Чтобы развивать молодежную среду региона, необходимо понимать, что интересно жителям – какие проекты важны»*

### Мария Федоренко

руководитель мультицентра «Моя территория».

Наша команда нашла 755 молодежных событий, которые прошли с июля 2016 по июль 2018 года.



## КРИТЕРИИ, ПО КОТОРЫМ БЫЛИ ПРОАНАЛИЗИРОВАНЫ ПРОЕКТЫ

### ДЕЛО

События и проекты должны быть социально-значимыми, проводиться не с целью извлечения финансовой выгоды.

### ИНИЦИАТИВНОСТЬ

Проект был запущен по инициативе сообщества или неравнодушной группы людей. На этом этапе большинство проектов отсеяли эксперты, поскольку организаторы — муниципальные учреждения.

### КОМАНДА

Событие организовано сообществом или группой людей, которые разделяют взгляды инициатора на решение социальной проблемы. Организаторы — не старше 35 лет на момент реализации проекта.

### ПУБЛИЧНОСТЬ

Важно не только хорошо организовать событие, но и грамотно осветить его в СМИ и социальных сетях. Люди задумываются об освещаемой проблеме и присоединяются к сообществу или формируют своё. Поэтому один из критериев — наличие публикаций в СМИ и упоминания в социальных сетях.

# ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



### Эдуард Закирович Омаров

Депутат Тюменской областной думы, председатель Тюменского регионального отделения общероссийской общественной организации «Опора России»



### Максим Михайлович Скворцов

Генеральный директор Акционерного общества «ТАЛК», победитель федерального конкурса «Лидеры России»



### Ольга Владимировна Швецова

Депутат Тюменской областной думы, руководитель Регионального исполнительного комитета Тюменского регионального отделения партии «Единая Россия»



### Вадим Евгеньевич Лёвкин

Научный сотрудник Лаборатории кадрового консалтинга Тюменского государственного университета, доцент кафедры общей и социальной психологии, организационный психолог, коуч



### Дмитрий Владимирович Новицкий

Директор департамента внеучебной деятельности Тюменского индустриального университета



### Владислав Александрович Татаринцев

Начальник отдела молодежных проектов департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области



### Елена Владимировна Майер

Директор департамента культуры Тюменской области



### Ольга Алексеевна Петрушина

Куратор молодежного театрального центра «Космос», идеолог и программный директор крупных региональных событий



### Константин Валерьевич Абрамов

Генеральный директор Фонда Всероссийского центра изучения общественного мнения



### Роман Теймурович Рзаев

Руководитель Тюменского регионального отделения и член Координационного совета «Молодой Гвардии Единой России», четырехкратный победитель стипендиального конкурса Владимира Потанина



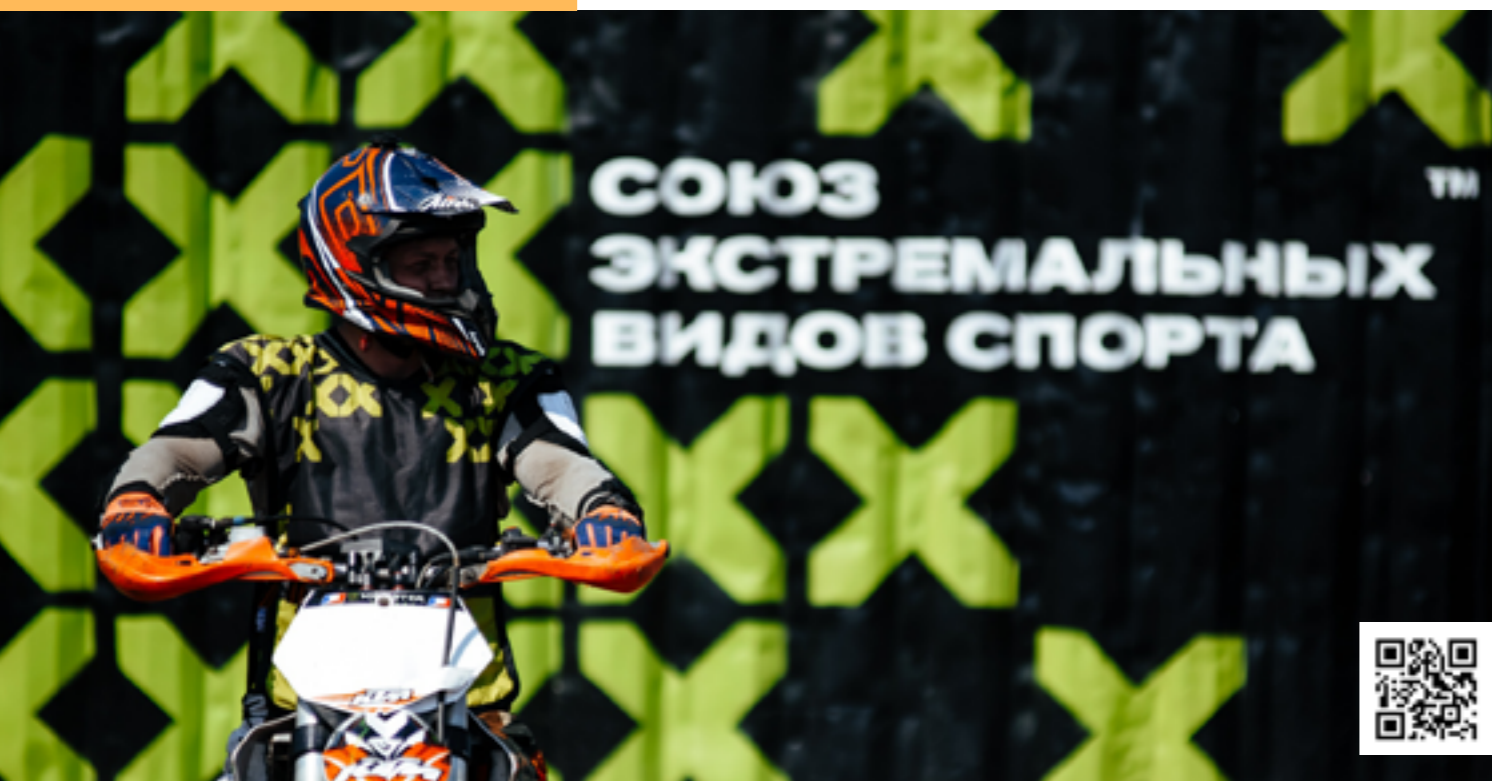
### Владимир Валерьевич Гришин

Директор филиала ВЦИОМ-Урал, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии Тюменского государственного университета



### Максим Алексеевич Шереметьев

Директор Центра патриотического воспитания «Достойный Выбор»



## ФЕСТИВАЛЬ «ЭКСТРИМ ЭКСПО»

Выставка экстремальных видов спорта. Зрителями фестиваля в 2018 году стали 100 тысяч человек.

## ФЕСТИВАЛЬ «БИТВА НА ТУРЕ»

Соревнование по сноуборду в дисциплине биг-эйр. В 2019 году проект собрал 7000 зрителей.

Организатор:

**Иван Шмонин**

Начало: «Экстрим ЭКСПО» — 2016 год  
«Битва на Туре» — 2017 год



Иван Шмонин катается на вейкборде, ходит в горы, прыгает с парашютом. Он с семи лет в спорте и неоднократно выигрывал соревнования по скалолазанию, сноуборду и BMX — от региональных до федеральных.

«С детства наблюдал, как разнится отношение к спорту в России и на западе. Когда на соревнования в Тюмени приходили болеть родители, друзья и друзья родителей, за рубежом такой же вид спорта собирал стадионы. Это отражалось на бюджетах соревнований и призовых фондах: на западе спортсмены зарабатывают победами на жизнь. Подростком не придавал этому значения: мы были счастливы получить медальку, грамоту и термос за первое место» — рассказывает Иван.



Западные экшн-видео становились популярней и показывали всю красоту экстремальных видов спорта. Иван понимал: вопрос не столько в профессионализме спортсменов, сколько в правильной упаковке и красивой подаче зрителю.

Он отслужил в спецназе ВДВ и уволился в звании гвардии младшего сержанта. А потом ушел из семейного бизнеса и оставил все предпринимательские начинания, чтобы посвятить себя общественной деятельности и спортивной индустрии.

«Я был обычным парнем, когда возглавил областную Федерацию сноуборда. Учился всему на своих ошибках и успехах: гидрогеолог по образованию, никакого отношения к организации ивентов не имел. До сих пор не прочел книг и не посетил семинаров на эту тему — интересно развивать свою модель управления проектами».

Во время подготовки очередных соревнований по сноуборду ко Дню города появилась идея проекта «Экстрим ЭКСПО».

«Я подумал: зачем ограничиваться сноубордом? Можно показать городу и другие виды спорта. Рассказать, что у каждого из них есть своя аудитория, титулованные спортсмены и хорошие школы».

Ивану Шмонину было 26 лет, когда он сделал презентацию проекта. Через несколько дней она просочилась в СМИ.

«Не было ни согласованных механизмов проведения, ни источников финансирования в полной мере. Самое главное, не было понимания, как вообще это делать. Но все уже знали, что я готовлю фестиваль ко Дню города».

Его уверяли, что ряд предложенных площадок провести нереально.

«Когда я презентовал “Экстрим ЭКСПО”, а затем и “Битву на Туре”, многие крутили у виска. Ведь у меня не было ничего, кроме идеи и рисунка в записной книжке».

В прошлом году на «Экстрим ЭКСПО» съехались спортсмены из Москвы, Екатеринбурга, Сургута, Челябинска, Уфы, Миасса, Югры, Ямала и других городов России и ближнего зарубежья. Фестивали высоко оценили эксперты экшн-индустрии и составители федеральных рейтингов. В этом году «Экстрим ЭКСПО» пройдет в четвертый раз, «Битва на Туре» — в третий.

«Я хочу, чтобы Россия принимала такие события на международном уровне. Не с руки нить в моем возрасте: “Почему у нас такого нет?” Руки, ноги, голова есть: ищешь для этого возможности, берешь и делаешь. Мы делаем так, как нам нравится. Так, как хотелось, когда были подростками».



## «СТАЛЬНОЙ ХАРАКТЕР»

Всероссийский экстремальный забег, включающий 8-километровую полосу препятствий с грязью, водой, ледяными бассейнами, стенами и бастионами. В 2018 году в забеге приняли участие 6000 тюменцев.

**Организатор:** Фонд поддержки спорта и общественного правопорядка.  
**Начало проекта:** 2014 год.



В 2014 году в России стали появляться экстремальные забеги, возникшие в Америке и Европе около 20 лет назад.

*«Идея принадлежит офицеру в отставке, который начал устраивать забеги у себя на ранчо. Они очень популярны в Европе и США, и мы решили сделать подобное в России. Долго думали над названием, в итоге выбрали “Стальной характер”»,* — рассказывает соорганизатор проекта Кирилл Харитонов.

Название как нельзя лучше отражает суть забега, цель которого — не победа, а возможность проверить себя и поддержать того, кто рядом. Этим «Стальной характер» отличается от иностранных аналогов.

*«В наших забегах участвуют в том числе люди на инвалидных колясках: по 20 человек поднимают их, тащат через препятствия».*

В 2014 году Кириллу было 22 года, он занимался фестивалем «Здравый смысл» и учился на факультете автомобильных дорог в ТюмГАСУ. Ни он, ни его команда ничего не знали об организации таких забегов.

*«Ямы для грязевых препятствий копали лопатами. На то, чтобы выкопать одну яму втятером, уходили сутки. Ключую проволоку натягивали голыми руками, раздирая кожу до крови. Бастионы сколачивали из дерева и фанеры. У нас был один квадроцикл, чтобы передвигаться по Воронинским горкам, огромное желание сделать проект и больше ничего».*

Работали без серьезной поддержки, мечта вывезти «Стальной характер» на федеральный уровень. Удалось: сейчас забег проходит в более чем десяти регионах страны.

*«Наш лидер, руководитель проекта Андрей Потапов, умел мотивировать так, что мы искренне верили в идею, а главное — знали, что у нас все получится».*

У работы над крупным проектом есть еще одно преимущество — связи и полезные знакомства. Сейчас Кирилл является заместителем председателя Молодежного парламента при Государственной думе, и в его большой команде есть молодые парламентарии, реализующие «Стальной характер» у себя в регионах.

*«Так работает социальный капитал. Хочется, чтобы проект вырос до международного уровня, ведь качество его реализации выходит за пределы местных и всероссийских мероприятий. Думаю, все получится».*

В этом году проекту исполнится шесть лет. За последние годы команда «Стального характера» выросла более чем до 20 человек, появились новые препятствия и конструкции, которые можно собрать и разобрать в короткий срок. В 2017 году в забеге приняли участие почти 5000 человек.

*«Без команды, готовой искренне жертвовать какими-то благами, чтобы закончить проект, ничего бы не вышло, — считает Кирилл. — У организаторов часто горят сроки, но каждый из нас был готов работать даже по ночам, чтобы успеть. Потому что варианта “не успеть” у нас не было в принципе».*



Когда 12 лет назад Елена Алмазова купала велосипед «Уралец», чтобы кататься по городу, друзья недоумевали. «Зачем это тебе, взрослому человеку?» — спрашивали они. Но Елена не отступила. Велосипед для нее — не просто средство передвижения. Это свобода.

*«Мне нравится, что можно вот так просто взять и уехать в лес, подальше от города. И пусть даже по грязной дороге. Велосипедисты часто ездят по бездорожью и возвращаются, протащив несколько километров велосипед на себе, в грязи. Но обычно ты доволен, потому что во всем этом есть особый кайф. Ты преодолеваешь сложности — становишься сильнее и рискованнее»,* — считает она.

Наверное, поэтому — с целью проверить свои силы и помочь другим стать отважнее и смелее — Елена пришла в фестиваль «ВЕЛОГОН». Сначала в роли участника, а позже — организатора. Она не скрывает, что первое время стеснялась проявлять инициативу, но поняла: не попробуешь — не узнаешь.

*«Впервые фестиваль состоялся в 2007 году — без грантов и спонсорской поддержки. Тогда велосипедистов в Тюмени можно было сосчитать по пальцам. Кого бы ни встретил на улице, каждый оказывался твоим знакомым. И фестиваль был не «ВЕЛОГОНОМ», а «СамоГонном». Но когда началась активная работа со спонсорами, грантовыми конкурсами и СМИ, мы задумались о том, что нужно переименовать событие, чтобы не возникло двусмысленности»,* — вспоминает Елена.

Традиционно «ВЕЛОГОН» проводится весной и осенью — символичное открытие и закрытие велосипедного сезона. Приезжают тюменцы и жители соседних городов, поддерживающие активный отдых. И таких набирается 600 и более человек.

*«Это не мероприятие ради мероприятия, — говорит Елена. — Мы показываем велосипедистам, что можно запросто выехать на природу и отдохнуть от городской суеты, найти новых друзей и активно провести досуг. И конечно, одна из главных наших целей — привить культуру катания. Мы говорим, что важно соблюдать ПДД и сохранять чистоту в местах, где отдохнули. Очень приятно видеть сознательных людей. Тех, кто ценит природу, уважает других велосипедистов и пешеходов».*



## «ВЕЛОГОН»

Участники выезжают за пределы города на велосипедах, преодолевая маршрут в несколько километров. Финальная точка — поляна, где проводятся конкурсы и развлечения.

**Организатор:** Елена Алмазова  
**Начало проекта:** 2007 год

Елена не отрицает, что, возможно, в будущем «ВЕЛОГОН» выйдет на межрегиональный и даже федеральный уровень. Главное, что уже поставлена цель. Организаторы и волонтеры — люди, которые любят путешествия и активные мероприятия — полны энтузиазма, вдохновляют друг друга на новые идеи и всегда готовы помочь. *«А это дорогого стоит»,* — говорит об единомышленниках Елена.



## «ШЛЕМ И КРАГИ»

Серия соревнований по хоккею для любительских команд. Только за один сезон на корт вышли 30 дворовых команд.

Тимофей Кулешов признается, что спорт всегда был важной частью его жизни. В какой-то момент он понял, что можно привлекать окружающих, рассказывать людям о своем увлечении.

*«Соревнования, общие тренировки — именно такие занятия привлекали, притягивали людей, поэтому найти участников в проект было не сложно», — объясняет Тимофей, вспоминая, как родились соревнования по хоккею RED BULL «Шлем и краги».*

Хотя проект проходит под эгидой RED BULL, участие совершенно бесплатное. Тимофей звал в команду организаторов людей, которые горели хоккеем, поэтому воплотить идею в жизнь было легко. Трудности, конечно, возникали, — заминки в соревнованиях, поиск места, обсуждения, как лучше все организовать; но Тимофей с командой были настроены решительно. С готовностью откликнулись профессионалы хоккейного спорта: судьи, владельцы катка, хоккеисты.

Организатор  
**Тимофей Кулешов**  
Начало проекта: 2018 год

*«Шлем и краги» почти единственный любительский турнир по хоккею. К участию приглашали всех, кто хотя бы раз играл в хоккей, поэтому состав игроков оказался по-настоящему разнообразным: от сотрудников МЧС до пенсионеров и пап с детьми.*

В итоге собралось больше 30 хоккейных дворовых команд. По условиям соревнований в команде было 6 человек, каждая игра проходила в формате «четыре на четыре» без вратарей.

*«Работать было легко, потому что все с позитивом относилось к соревнованиям, — улыбается Тимофей. — На небольшие огрехи никто внимания не обращал. За это мы очень благодарны всем участникам».*

Немалую поддержку оказывала и семья, ведь перед началом соревнований организаторам приходилось работать почти круглосуточно. Тимофей признается, что без поддержки семьи было бы сложнее, и поэтому он особенно благодарен им. Несмотря на трудности, он нисколько не жалеет, что взялся за организацию. Самые разные люди, искренне увлекающиеся хоккеем, с удовольствием гоняли шайбу, а потом от всей души благодарили Тимофея за предоставленную возможность и не раз говорили, что готовы вновь выйти на каток и взять в руки клюшку.



## «ЗЕЛЕНЫЙ ОСТРОВ»

Спортивная площадка для людей с ограниченными возможностями здоровья

Организатор:  
Елизавета Меркушина  
Начало проекта: 2017 год

У Елизаветы Меркушиной со здоровьем проблемы с самого детства, девушка инвалид II группы. Сейчас она работает во Всероссийском обществе инвалидов. Елизавета знает — людям с ограниченными возможностями здоровья в общество влиться сложнее, но они не меньше других любят спорт и физические упражнения. Елизавета сетует, что сегодня инвалидам почти нигде тренироваться. В спортзалах приходится долго договариваться, просить кого-то.

*«Очень захотелось помочь нашим спортсменам, чтобы у них была своя чистая, огороженная и приспособленная площадка, — признается Елизавета. — Возле нашей организации была заброшенная территория, и я решила ее преобразить».*

Для этого Елизавета приняла участие в проекте «Моя идея», организованном «Моей территорией», и выиграла грант. После выяснила, что спортсмены хотели бы видеть на площадке, и вместе с командой превратила заброшенный участок в спортивную площадку. Она стала настоящим оазисом для спортсменов-инвалидов. Здесь они играют в баскетбол, теннис, дартс и занимаются армрестлингом. «Зеленый остров» открыт для всех с мая по октябрь, можно записаться на тренировку или просто прийти в любое время. При этом — совершенно бесплатно.

Елизавета с супругом на площадке тоже частые гости. Он инвалид-колясочник — член областной команды по баскетболу. Поэтому пока муж отрабатывает броски, Елизавета занимается на тренажерах.

*«Я раньше была далека от спорта, максимум рыбалка и коньки, — смеется девушка. — Теперь сама вдохновилась, зарядилась и от мужа в том числе, он у меня боец! Уже с ним придумали новый проект, хотим открыть специализированный спортивный клуб по адаптивному спорту. Но это пока глубоко в мечтах!»*

За «Зеленым островом» закреплены специалисты из Федерации спорта — такие же инвалиды. Для мам и детей, которые живут неподалеку, они проводят специальные занятия. Уже есть и постоянные гости.

*«У нас каждый день на площадке занимается мама с дочкой-аутистом. Девочка живет в своем мире. Но женщина не сдается, — рассказывает Елизавета. — Она уверена, что через спорт, через адаптацию, добьется большей социализации ребенка. Ведь девочка смотрит на ребят, которые занимаются, и повторяет за ними движения».*

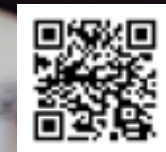
Елизавета уже приступила к другому проекту — «Академии творчества». Он дважды победил в «Моей идее», его доработали и выдвинули на конкурс муниципальных грантов, где выиграла 300 тысяч рублей. На эти деньги Елизавета хочет открыть творческие площадки в разных частях Тюмени для инвалидов, устроить курсы по вязанию, свит-дизайну, скрапбукингу и работе с камнями.

Елизавета очень хочет, чтобы инвалиды получали то же самое, что и все остальные. «Зеленый остров» призван помочь им поддерживать форму и здоровье, но главное для Елизаветы, чтобы люди не сдавались, верили, что здоровье можно улучшить вопреки всему.



## «WORKOUT-ТУРНИР»

Спортивные соревнования для инструкторов тюменских фитнес-клубов



«Быстрее. Выше. Сильнее» — это точно про тюменцев. Все чаще свое свободное время они проводят в спортзалах или на свежем воздухе в окружении спортивных единомышленников. А чтобы поддерживать хорошую физическую форму, сегодня достаточно желания и турнировой площадки во дворе, уверен Сергей Мехнин. Чтобы полюбить спорт, людям нужен небольшой толчок. Это Сергей понял еще 8 лет назад. Тогда решил не только сам занять активную сторону здорового образа жизни, но и приобщать других. Правда, многие в идею не верили.

**«Мне говорили — займись лучше нормальным делом. Зачем тебе это? Но мы смогли и доказали, что спорт востребован»,** — говорит Сергей.

Начали проводить небольшие соревнования в торговых центрах, вузах и саунах. На эти чемпионаты привозили гостей из разных городов страны. Люди стали откликаться, у них появилась мотивация на результат, и тогда Сергей решил дать новую возможность проявить себя. Такой площадкой в 2018 году стал «Workout-турнир». Сергей пригласил 10 сильнейших инструкторов тюменских фитнес-клубов. Соревнования прошли в двух дисциплинах: «Фристайл» и «Двоеборье» (подтягивание на перекладине и отжимание на брусьях). За участников пришли поболеть не только семьи и друзья, но и совершенно посторонние люди.

Для Сергея проект в первую очередь — самодисциплина, мотивация и развитие: психологическое, физическое и моральное. Здоровый образ жизни не только дарит человеку силы, но и хорошее настроение, считает парень.

Организатор

**Сергей Мехнин**

Начало проекта: 2018 год

*«Любой человек, который ставит перед собой цель, должен ее достичь. Если будут ошибки, не угнетать себя, а работать над ними. Каждый мой проект — это опыт и реализация себя самого. Нужно всегда развиваться. Я понимаю, что у каждого человека свой путь, свои цели, в том числе, когда он начинает заниматься спортом, но мы многим можем помочь».*

Поэтому Сергей с командой не останавливаются. Сейчас совместно с «Аванпостом» они проводят бесплатные мастер-классы, рассказывают молодым ребятам о пользе спорта и здорового образа жизни в армии. Помогают парням подготовиться Родину защищать. В планах возобновить утренние армейские зарядки и устроить «веловоркаут»



Идея фестиваля принадлежит Виктории Заворотчевой. В 2016 году она предложила Александре Балецкой, руководителю хореографической мастерской, организовать танцевальное мероприятие, которого так не хватало городу.

Девушки устраивали мозговые штурмы, собирали информацию, что это и зачем, как это делать. С инициативой пошли на конкурс «Моя идея». И ничего там не получили. Но организаторы их заметили и позвали на разбор проектов. Александра с Викторией сделали работу над ошибками, проработали проект, и идею поддержали.

Для Тюмени это было непривычно: бесплатные фестиваль и мастер-класс? Невозможно! Однако свободное участие — это главное условие мероприятия.

Первый фестиваль прошел в начале декабря. И это стало традицией.

*«Почему бы всем не приехать в -30 в Тюмень, — предлагает Александра. — Март — это фестиваль период для хореографии, в апреле отмечают Международный день танца, в мае — майские каникулы, летом тоже все танцуют. А в декабре все с большим азартом едут в предновогоднее время на наш фестиваль».*

По ее словам, целью было создать именно фестиваль, а не конкурс. В хореографии условия и конкуренция не очень отличаются от спорта, и поэтому не хотелось проводить еще одно соревнование.

*«Мы хотели сделать событие, где все будут дружить и общаться. Все-таки фестиваль этот образовательный, воспитательный, объединяющий. Приезжая сюда, хочешь открыть новое для себя, попробовать свои силы, получить опыт, посмотреть на других, себя показать, — объясняет Александра. — Конкурс — это сложный опыт, особенно в танцевальной сфере. А фестиваль — это всегда приятно».*

Сейчас команда организаторов отсматривает работы на видео. Уровень повышается, и многим приходится отказываться. «Без слов» сразу заявил о себе как фестиваль с узкой направленностью на хореографические спектакли, как детские, так и молодежные.

В Тюмень съезжаются коллективы из многих городов: получить обратную связь в Сибири комфортнее и дешевле, чем в столице.

*«Из Челябинска или Красноярска к нам удобно приехать, тем более у нас такой прикольный молодежный статус у города. После спектаклей все летят на набережную с «Космоса» до Республик»,* — с улыбкой рассказывает Александра. Она часто подсказывает иногородним гостям фестиваля дорогу и с радостью видит, как они влюбляются в город.

## «БЕЗ СЛОВ»

Танцевальный фестиваль, где участники представляют хореографические спектакли.

Организаторы:

Виктория Заворотчева и Александра Балецкая

Начало проекта: 2016 год

Статус фестиваля повышает и гостевая программа: номинанты и обладатели «Золотой маски» проводят мастер-классы и участвуют со спектаклями вне конкурса. Благодаря сильной организации и мощному разбору постановок о фестивале узнают все больше людей.

*«Мы стали взрослее с этим фестивалем. Это заявка на серьезность, когда есть ответственность за проект, который должен жить. Я очень рада, что мы готовы к этому процессу и нас поддерживают»,* — признается Александра.

В будущем команда планирует сделать фестиваль международным и пригласить зарубежных экспертов. Хочется «взгляда из другого окна». Процесс будет нелегким, но Александра уверяет, что все стараются над этим работать. Как минимум учат английский язык, который обязательно пригодится при общении с гостями из других стран.



## «THEATERGAMES»

Всероссийский фестиваль комедийной импровизации. За два года в нем приняли участие 30 коллективов, зрителями стали 1000 человек.

THEATERGAMES родились благодаря увлечению Олега Вешкурцева западными импровизаторами. Они создавали на сцене настоящее волшебство, которое не оставило его равнодушным.

*«Их магия меня покорила. Очень хотелось делать так же, но не хватало знаний и опыта. Поэтому я решил организовать такой фестиваль, чтобы пригласить эксперта из Петербурга, подпитаться от него знаниями», — рассказывает историю создания фестиваля Олег.*

Его идею подхватили друзья. Уже вместе они придумали, как воплотить желаемое в жизнь. С такой всесторонней поддержкой гораздо легче было создавать что-то новое и рисковать. Команда начала с простых импровизаций, много репетировала, подбирала нужный формат.

Так у Олега появилась цель: развить такой формат импровизации в областной столице и довести его до совершенства. Для Олега проект не просто увлечение, это значительная часть его жизни, где он реализовывает не только себя, но и помогает другим ребятам достичь мастерства.

*«Это не просто шоу, — с жаром заверяет Олег, — это возможность дарить знания тюменским коллективам. Перед фестивалем мы месяц с ними занимаемся, рассказываем правила импровизации и готовим к “бою”».*

В первый раз фестиваль комедийной импровизации THEATERGAMES прошел в 2017 году. Команда сразу решила, что участвовать могут коллективы со всей страны.

Организатор

**Олег Вешкурцев**

Начало проекта: 2017 год

Второй фестиваль состоялся в 2018 году. За два года в нем участвовали коллективы из Тюмени, Заводоуковска, Екатеринбурга, Челябинска. Большую помощь ребятам оказал МТЦ «Космос». Сотрудники молодежного театрального центра предоставляли зрительный зал, взяли на себя техническую сторону организации.

Сами фестивали проходили гладко, все без исключения — и участники, и организаторы были увлечены своим делом, буквально горели проектами. Правда, в 2017 году Олег сломал ногу прямо на заключительном этапе соревнований. Но даже это досадное недоразумение не сломило дух парня, он со сломанной ногой отыграл новогодний концерт.

Сейчас организаторы хотят поменять формат фестивалей и создать свою лигу. Следующие проекты будут длиться не три дня, а три месяца, так что участникам будет где развернуться и показать все, на что они способны.



Идея VR-спектакля появилась у Андрея Зубова в 2016 году. Он готовился к экзамену по зарубежному театру в ГИТИСе, и ему в руки попала пьеса Луиджи Пиранделло «Шесть персонажей в поисках автора». Тогда VR-технологии только зарождались, люди все больше экспериментировали со съемкой 360.

*«Это было такая дань театру и следование технологиям. Я захотел поставить пьесу в театре. Я написал Данилу Чащину, мы начали разрабатывать этот проект. И потом я свел эти два мира: идею реализации спектакля и VR-технологии. На тот момент такого опыта не было, и мы стали изучать, каких это потребует ресурсов и вложений», — рассказывает Андрей.*

Сначала пьесу разобрали на эпизоды, освежили язык текста и сделали ее современной. С текстом работала Юлия Поспелова. На фестивале «Живые лица» ее работа получила приз за лучшую драматургию. Одни эпизоды снимали на камеру, другие — ставили на сцене.

*«В пьесе старый, непривычный для нас язык, поэтому сначала мы думали адаптировать, а потом это стало самостоятельным произведением. Нам и критики говорили, что у нас совершенно отдельная пьеса получилась, а не просто адаптированный вариант», — отмечает Андрей.*

От идеи до реализации спектакля прошло примерно полтора года. Большая часть времени ушла на переписывание пьесы: сначала создавался первый драфт, потом вносились изменения, драматург перерабатывал текст. В декабре проект получил Президентский грант, а уже в сентябре состоялась премьера.

Съемки велись на камеры 360. В классическом кино съемочная команда находится за камерой. В съемке 360 вокруг камеры никого не должно быть: нельзя спрятать световые, звуковые приборы и самого оператора. Команда просто запускает съемку и уходит с площадки, чтобы не попасть в объектив.

## «В ПОИСКАХ АВТОРА»

VR-спектакль, в котором объединились классическое театральное искусство и современные технологии

Организаторы:  
Андрей Зубов, Данил Чащин  
Начало проекта: 2017 год

Для Андрея самым сложным было все настроить: разработать приложение, закупить очки, следить, чтобы видео включалось вовремя. Данил признается, что не сразу получилось сработать с актерами, потому что они только в день премьеры увидели видео в очках.

*«У нас была подводная съемка, они плавали, и у них был такой немой вопрос на лице: “Что за ерундой мы занимаемся?” И только увидев сцену, они поняли. “Теперь понятно, ради чего мы два часа в костюмах ночью плавали в холодной бассейне”», — вспоминает Андрей.*

Проект выиграл грант от Молодежного театрального центра «Космос». С организацией помогали команды «Медиаполиса» и продюсерского центра «База». Информационным освещением проекта занимался телеканал «Тюменское время». В том числе они делали сюжет, который стоит внутри спектакля. Поддержали IT-компании Esoft и «Ключевой фактор».

Андрей уверен, что главное — это усердная работа. Можно жить в родном городе и делать проект для Москвы. Ведь на самом деле для форматов нет границ, можно совместить кино и театр, внедрить в классику современные технологии, и все это обязательно найдет своего зрителя.



## «ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»

Фестиваль молодежных театров, где коллективы из разных городов показывают спектакли в разных жанрах

Организатор: Юрий Захаров  
Начало проекта: 2005 год

В 2005 году актер театра «Мимикрия» и менеджер по работе с коллективами Юрий Захаров решил устроить театральный фестиваль в Тюмени. На организацию события его вдохновил петербургский фестиваль «Новый взгляд». Хотелось сделать такой же в своем городе: чтобы и зрители, и сами актеры могли посмотреть постановки российских и зарубежных коллективов.

Идею поддержала ассоциация любительских театров АИТА. Алла Зорина, ответственный секретарь Российского центра АИТА рекомендовала «Мимикрии» подходящие театры России и Европы. В итоге для «Театральной революции» были выбраны лучшие коллективы, активно участвующие в любительском театральном движении.

Фестиваль проходит раз в два года. На тюменских площадках выступают лучшие молодежные коллективы из семи стран Европы: Венгрии, Германии, Дании, Словакии, Франции, Чехии и России. В конце 2019 года планируется проведение Всемирного фестиваля молодежных театров на базе молодежного театрального центра «Космос».

**«По итогам “Театральной революции” складывается единая картина современного молодежного театра — умного, интересного, талантливого, а главное очень разного, — назидательно подчеркивает Юрий. — Атмосфера достигается за счет единства целей и задач театров: молодежные театры “на одной волне”. Ради этого в Тюмень едут лучшие коллективы России и Европы».**

Уникален фестиваль еще и тем, что спектакли не повторяются в жанрах. На сцене можно увидеть драму, пластику, хореографию, визуализацию, комедию и синтез жанров. Программа меняется и пополняется новыми мероприятиями и форматами каждые два года.

Фестиваль — это большое полноценное событие с мастер-классами, офф-программой, круглыми столами, встречами с экспертами, зрителями и практикой для театральных критиков. Позитивные эмоции заряжают и гостей, и участников, накрывают с головой, заставляют погружаться

в происходящее полностью. Когда все заканчивается, зрители и актеры разъезжаются, полные впечатлений и радости от встреч.

**«После фестиваля в 2017 году было принято решение об организации фестиваля командой “Космоса”. Вместе с ними мы, театр “Мимикрия”, сотрудничаем по всем крупным международным проектам, — поясняет такое решение Юрий. — Благодаря этому фестиваль в перспективе сможет принимать более глобальный масштаб, собрав в пространстве “Космоса” новые театры со всего мира. И мы надеемся, Тюмень станет ближе к статусу театральной столицы Сибири».**



## «СНЫ УЛИЦ»

Арт-пространство для театральных выступлений, мастер-классов и развлечений для всех возрастов

Организатор: Любовь Лешукова  
Начало проекта: 2005 год

Фестиваль уличных театров «Сны улиц» появился благодаря Любви Лешуковой, основателю театра «Мимикрия». В 2004 году она привезла в Тюмень иркутский фестиваль театров пантомимы «Мимолёт», где участвовали актеры ее театра.

Директор театра Полина Захарова вспоминает, что в 2004 году они впервые вышли на улицу в образе мимов Марселя Марсо: с классической белой маской грима на лице, в белых перчатках и черных комбинезонах. Артисты впервые пробовали на улице все навыки привлечения людей, что для Тюмени было в диковинку. Горожане еще не подозревали, что будущие родоначальники уличного театра в городе уже задумали сделать свой фестиваль. Так в 2005 году родились «Сны улиц», потому что, как говорила Любовь Лешукова, «было интересно посмотреть на то, что делается в мире. Сами выехать не могли, а привезти к нам могли».

Сначала у «Мимикрии» не было своего дома. Репетировали где придется: в торговых центрах, подвалах, общежитиях. Через несколько лет театр и организованный фестиваль помог в создании молодежного театрального центра «Космос». Здесь помнят и очень уважают Любовь Лешукову как главного идейного вдохновителя молодежной театральной среды в Тюмени.

Команда фестиваля — в первую очередь это вся группа «Мимикрии». Для Любви Лешуковой было принципиально не только организовать мероприятие, но и обязательно участвовать как театральный коллектив, рассказывает Полина Захарова. Поэтому каждый год «Мимикрия» готовит новую уличную постановку и показывает ее в День города в Комсомольском сквере. Помимо выступления на «Снах улиц» актеры работают как менеджеры и организаторы фестиваля.

**«Сначала в команде было не больше 15 человек, но сейчас нас почти 100. Фестиваль превратился в большое культурное событие, поэтому с нами работают менеджеры по SMM-продвижению, кураторы площадок, технические специалисты и, конечно, много волонтеров», — с рассказывает Полина Захарова.**

За время подготовки и фестиваля актеры успевают поработать и грузчиками, и диджеями, и даже экскурсоводами для иностранных артистов. Театр «Мимикрия» развивается благодаря «Снам улиц», это жизненно важный проект для артистов. Актеры вкладывают все творческие и организационные силы, а главное любовь и душу. Непременное условие для театров-участников — это максимальное вовлечение зрителей в спектакль.

**«Уличное искусство — предельно честное, ведь здесь невозможно спрятаться за софитами и декорациями, артисты как оголенный нерв перед публикой и затрачиваются на все 100%, чтобы вызвать эмоции у людей, — делится секретами мастерства Полина. — Фестиваль создает атмосферу праздника и открывает доступ к сердцам людей. Мы вместе с ними творим, удивляемся, радуемся, смеемся и плачем».**

«Сны улиц» начинались с нескольких часов выступления на площади, а спустя десять лет превратились в арт-пространство «Город снов», где можно увидеть выступления для разных возрастов, посетить мастер-классы, перекусить и отдохнуть всей семьей. Фестиваль вырос настолько, что стало мало одного города. В 2018 году «Сны улиц» впервые проходили пять дней в Ишиме, Заводоуковске, Ялуторовске и завершили путешествие в Тобольске.

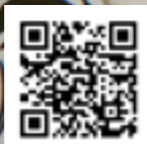
## «COMIC ARTS»

Фестиваль инди-культуры, где все желающие могут ближе познакомиться с комиксами и их авторами

### Организаторы:

Виталий Лазаренко,  
Георгий Елаев

Начало проекта: 2018 год



В прошлом году художники-комиксисты Виталий Лазаренко и Георгий Елаев провели первый в России фестиваль инди-комиксов Comic Arts. Площадкой выбрали скейт-парк SibSub.

*«Мы давно хотели свой фестиваль комиксов и как только поняли, что готовы — взялись за дело, — рассказывает Георгий. — На идею натолкнул фестиваль комиксов в Нью-Йорке Comic Arts Brooklyn, на который нас, кстати, пригласили после того, как мы провели свой. Он очень крутой: только авторские комиксы и никаких бэтменов».*

Организаторы хотели поделиться классными комиксами с читателями и хорошо провести время — многие до сих пор считают, что комиксы только для детей, но это не так. Жанр активно развивается и затрагивает все больше актуальных проблем.

*«Фестиваль — это весело! Еще это может стать пинком для одних авторов и хорошим плацдармом для других. Место, где можно познакомиться с кучей клевых комиксистов всех уровней, показать свои работы людям и отлично провести время», — рассказывает Виталий.*

У Георгия и Виталия есть своя лавка комиксов в Школе перспективных 16

исследований ТюмГУ. В этом году там прошел второй фестиваль Comic Arts с образовательной программой от российских и зарубежных комиксистов, исследователей и художников.

*«Жизнь очень сильно поменялась! Нас стали приглашать на фестивали в другие страны, работы тюменских комиксистов и комиксток стали путешествовать по миру. И это очень круто!» — делятся восторгами организаторы.*

На конкурсе проектов «Моя идея» проект получил грант, который покрыл часть расходов.

*«Я рад, что нам дали грант, потому что я очень стеснительно, но искренне рассказывал про наш проект. Без него мы бы сделали наш фестиваль, но он не был бы таким ярким и запоминающимся», — рассказывает Виталий.*

В 2018 году в фестивале приняли участие около 20 художников и издателей. В этом году на фестиваль было заявлено более 50 гостей со всего мира. Проект Spare Cow активно рассказывает о себе за рубежом. Например, этой весной Георгий отправился в Лейпциг на фестиваль The Millionaires Club, чтобы познакомить иностранцев со своим проектом и презентовать первый международный сборник Islands.

Проводить мероприятия такого качества и масштаба сложно, потому что во время подготовки постоянно возникали бюрократические помехи.

*«О, это та вещь, от которой у нас с Гошей болела голова больше всего: правила, бумажки, сметы, гранты, посольства, договоры, расписки и так далее, — рассказывает Виталий. — Справились мы одним простым способом — продолжали делать то что делали, не останавливаясь».*

Эльвира Хусаинова закончила художественную школу, высшее образование тоже связала с изобразительным искусством. Насытившись академическими знаниями, направила взгляд на современность.

*«В настоящем есть опыт прошлого и мечты о будущем. Это идеальный вариант для творчества», — считает Эльвира.*

Воодушевленная созданием выставки в Петербурге, в 2015 году Эльвира вернулась в Тюмень и продолжила делать ежегодные выставки в родном городе. Роль куратора оказалась более увлека-

тельной, и в ноябре 2017 года в городе появилась «Стена».

*«Я никогда не считала себя хорошим художником, рисование было моим хобби и окном в мир искусства. Со временем я поняла, что больше люблю работать с людьми и пространством».*

Арт-проект «Стена» — это уличная галерея, где размещаются инсталляции и картины. Найти ее можно у молодежного театрального центра «Космос». Работает круглосуточно и бесплатно, имеет подсветку для ночного просмотра. За полтора года в ней выставились 20 художников.

*«В России принято считать современное искусство далеким от человека, сложным и обособленным. Люди думают: чтобы пойти на выставку, надо быть «таким-то». Это не так. «Стена» как раз об этом».*

Проект берет начало в Музее стрит-арта, где появилась кирпичная стена, на которой мог выразиться каждый, зная, что через какое-то время его творчество будет закрыто рисунком новых художников.

## «СТЕНА»

Уличная галерея у МТЦ «Космос»

В проекте приняли участие 20 художников

### Организатор:

Эльвира Хусаинова

Начало проекта: 2017 год



*«Мне и идейному вдохновителю, художнику Станиславу Козлюшке, которому принадлежит «Стена» в Ростове-на-Дону, очень понравилась идея территориального расширения проекта. Станислав поделился опытом создания и ценными указаниями для строительства «Стены»».*

По совету Станислава Эльвира доработала «Стену» собственными идеями и подала заявку на новый грант, чтобы улучшить конструкцию в коллаборации с архитекторами.

Сейчас Эльвира Хусаинова работает в музейном комплексе имени Слоцова, следующий грант хочет связать с ним. Арт-проект останется площадкой для современного искусства, но теперь Эльвира планирует сотрудничать с художниками Тюменской области, а после — сделать итоговую выставку.

*«Пока у нас бесконечные экспозиции. Хочется подводить итоги: например, раз в год или два устраивать выставку на серьезной площадке, такой как музей».*



## «FREE MUSIC»

Музыкальный фестиваль, на котором исполнители играют музыку хип-хоп жанра

**Организатор:** Сергей Черня  
**Начало проекта:** 2017 год



Сергей Черня, переехав в Тюмень, понял, что даже в таком большом городе битбокс недостаточно развит. Тогда он начал собирать вокруг себя единомышленников и сформировал комьюнити под названием «Braza Beatbox».

*«Нас было человек тридцать. Но не хватало площадки, где мы смогли бы показать свои таланты и замотивировать других приобщиться к необычному искусству. А я считаю, что битбоксе — это необычно. И тогда я взял на себя ответственность провести фестиваль», — вспоминает Сергей.*

Он хотел сделать фестиваль уличным, поэтому выбрал площадку перед МТЦ «Космос». Директор молодежного театрального центра охотно поддержал идею, а чтобы участников было побольше, Сергей пригласил не только тюменских битбоксеров, но и исполнителей рэпа.

*«Мне помогала команда, но многое я взял на себя. Был и дизайнером, и контент-менеджером. Выкладывал посты в соцсети, делал рассылки, оформлял рекламу, договаривался с партнерами и СМИ. Так я смог познакомиться с телевизионщиками и журналистами интернет-изданий. Еще, конечно, я выполнял функцию ведущего. На эту роль даже никого не искал, потому что в первый раз именно мне хотелось рассказывать со сцены о фестивале. Ведь только я знал, что это за мероприятие и каким оно должно в итоге получиться», — признается Сергей.*

Он вспоминает о трогательных моментах и не может сдержать улыбку: как с помощниками красил бочку за «Космосом», с какой заботой вешал баннер фестиваля и как радовался неожиданным гостям.

*«В разгар фестиваля пришел дедушка со старой и расстроенной семиструнной гитарой и попросил разрешения выступить. Он понял, что у нас хип-хоп тусовка и признался, что ему это очень нравится. И я подумал: как это круто — давать возможность людям, которым есть, что сказать, и которые давно нигде не выступали, делиться своим талантом», — рассказывает Сергей.*

К слову, выступление дедушки пришлось молодой аудитории по душе. И тогда Сергей понял, что фестиваль достиг одной из своих целей — сблизить поколения.



*«Это проблема отцов и детей. Старшее поколение часто не признает современную музыку и даже культуру. Но я думаю, когда они посещают такие фестивали, их мнение меняется. Это творчество. А любое творчество всегда прекрасно. И то, что Валерий Николаевич — так звали гитариста — пришел к нам, стало самым трогательным моментом дня», — признается Сергей.*

Он не собирается останавливаться на достигнутом. В планах — увеличить масштабы хип-хоп тусовки, выбрать более вместительную площадку, пригласить известную в России хип-хоп звезду и устроить соревнования субкультур. Ведь хип-хоп, по убеждению Сергея, самый популярный жанр музыки в нашей стране.



## «ЛИТЕРАТУРНЫЙ АВТОБУС»

Акция, в которой поэты города читают в тюменских автобусах произведения классиков и собственного сочинения

**Организаторы:** Владимир Ордовский, Объединение тюменских писателей и поэтов  
**Начало проекта:** 2016 год



Акция «Литературный автобус» появилась в 2016 году. Тогда, вспоминает Владимир Ордовский, тюменские поэты устроили мозговой штурм, чтобы понять, как вывести искусство в массы.

*«Мы, члены Объединения Тюменских Поэтов и Писателей, часто собирались в кафе и читали стихотворения со сцены. А потом пришло осознание, что мы просто варимся в собственном соку и никакого развития нет. Так ведь можно вечно читать стихи друг другу. А дальше что? Вот и стали искать варианты», — рассказывает Владимир.*

В ходе бурного обсуждения писатель Владимир Николаев предложил читать стихи прямо в автобусе. Большинство поэтов восприняли идею скептически, потому что реакция пассажиров и кондуктора могла быть непредсказуемой и даже жестокой. Но подумав, решили попробовать, а Владимир Ордовский взял на себя функции организатора.

*«Но мы пробились сквозь стену нашего скепсиса, и акция «Литературный автобус» просуществовала два года. Мы хотели и в этом году поехать, но не хватило времени и сил на бумажную волокиту и прочие организационные моменты. Творческих людей вообще тяжело организовать, тем более если организатор — тоже творческий человек», — разводит руками Владимир.*

Тогда, как, впрочем, и сейчас, поэтов объединило желание превратить город в культурную столицу. Владимир Ордовский признается, что все 100 процентов его общественной деятельности связаны с социально-просветительскими проектами.

*«Хотя иногда спрашиваю себя: «Боже, на что же я трачу время?» А потом, подумав, отвечаю, что если бы мне это не нравилось, я бы этим не занимался, — говорит Владимир и смеется. — Однако в ближайшем будущем планирую меньше организовывать и больше писать. Вечность может простить поэта за все, что он так и не организовал, но она никогда не простит ему всего, что он так и не написал».*

Подготовка была серьезной и энергозатратной. Поэты писали письма в ТПАТЦ, чтобы в автобусах к творческим личностям не отнеслись, как к попрошайкам, в городской департамент культуры и службу безопасности. А еще — договаривались со спонсорами.

*«Мы решили, что будем читать стихи классиков, а потом спрашивать у пассажиров, знают ли они автора. Если человек отвечал правильно, мы дарили билет на какое-нибудь культурное мероприятие. Всего мы съездили раз 16. Садись в автобус, следовавший по маршруту №25 — от железнодорожного вокзала до Войновки», — вспоминает Владимир.*

Однажды кондуктор чуть не выгнал поэтов из автобуса, потому что чтецов, журналистов и фотографов собралось больше, чем пассажиров. Хотя сначала многие поэты отказывались участвовать в акции.





После окончания университета Александр Школенко решил не работать по специальности переводчиком в офисе, а вместе с единомышленниками заняться делом, которое волновало — кино, в частности детское.

Вместе с Николаем Данном и Екатериной Егоровой после анализа международной киноиндустрии решили в Тюмени создать кинофестиваль, который бы собрал со всего мира полезные познавательные детские и семейные фильмы. Так родился масштабный ежегодный международный фестиваль «Ноль плюс». В его рамках показывают фильмы о дружбе, семье, труде, творчестве и об образовании — «кино, которому доверяют». Кино, напоминающее об очевидных незбытых истинах, о которых порой забывают в современном мире.

**«Пять лет назад мы поняли, что для детей создается мало познавательных фильмов и мультфильмов, — вспоминает Александр. — Сейчас ситуация стала лучше, но не кардинально. До сих пор полнометражных детских фильмов производится единицы в год. За счет кинофестиваля мы захотели показать тюменским ребятам детское и семейное кино со всего мира, включая фильмы российского кинематографа.»**

Фильмы по видам совершенно разные — игровое кино, документальное, анимационное, научно-популярное, дебютное. Дети почти на все реагируют с энтузиазмом. Когда начинается фильм, зрители замирают и не отры-

вают взгляда от экрана до закрывающихся титров, рассказывает Александр.

Но одними фильмами фестиваль не ограничивается. Для участников проводят и мастер-классы по анимации, режиссуре, актерскому мастерству и киножурналистике. Специально для этого приезжают опытные кинематографисты и киновееды не только со всей России, но и из заграничных. Только в прошлом году фестиваль посетили 12 000 человек.

Любая история несет в себе ненавязчивый поучительный момент, поэтому уже после первого фестиваля стали предоставлять кино педагогам по договоренности с правообладателями, чтобы они на уроках проводили показы и обсуждения со своими учениками. Так появилась «кинопедагогика». Ее в связке с онлайн-кинотеатром zeroplus.tv — смело можно назвать ну-хау Тюмени.

На всероссийском образовательном форуме в Тавриде Александру удалось задать вопрос президенту страны Владимиру Путину. Он посетовал, часто популярная культура — кино, музыка, телевидение — негативно воздействует на сознание детей. В этом контексте тюменский фестиваль «Ноль плюс» — настоящая кладь полезного кино-контента.



## «НОЛЬ ПЛЮС»

Ежегодный международный фестиваль детского и семейного кино

**Организаторы:** Александр Школенко, Николай Данн, Екатерина Егорова, Фонд развития творчества «Жизнь и Дело» и Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства»

**Начало проекта:** 2014 год

*«Должно возникнуть общее понимание, что детское и семейное кино — это действительно важная отрасль. В советское время ей придавали значение, но до недавнего времени уже в современной России отношение было пренебрежительное. В диалоге с Владимиром Владимировичем я услышал, что президент поддерживает нас, что мы с командой все делаем правильно. У меня самого пока нет детей, но я рад, что сейчас для них создаю ресурс хороших фильмов и мультфильмов, которые они будут смотреть в будущем!» — улыбается Александр.*

«Ноль плюс» — не просто кинофестиваль, это годовая комплексная образовательная программа. Александр стремится транслировать практику 0+ и в другие регионы, развивать международные отношения: за последние 2 года удалось выстроить сотрудничество с кинофестивалями Южной Кореи, Японии, стран Европы. И останавливаться на достигнутом он не намерен. В мечтах создать Международную корпорацию 0+ и превратить онлайн-кинотеатр zeroplus.tv в инновационную образовательную площадку, где Россия выступит страной, которая задает тренды и ориентиры.



В прошлом году Александр решил реализовать кинообразовательную программу в Тюменской области, его поддержал молодежный центр «Полколение», который занимается молодежной политикой в Тюменском районе.

*«Мы вместе выиграли грант Фонда Тимченко, — рассказывает Александр. — Однако были условия по географии, поэтому для реализации мы выбрали село Успенка, там были наиболее благоприятные условия.»*

Вот так юные жители превратились в сценаристов, актеров, режиссеров, кинооператоров. Ребята участвовали в мастер-классах, благодаря которым много узнали об актерском мастерстве, операторском искусстве, режиссуре. Вместе с лекторами они придумали идеи для фильмов и написали сценарии.

В двух фильмах о жизни в селе и приключениях жителей Успенки актерами стали как дети, так и взрослые — педагоги и родители, а сцены для фильма снимали в разных локациях села. Потом фильмы показали в местном Доме культуры и собрали аншлаг: жители с удовольствием шли на картину, чтобы посмотреть на свою жизнь со стороны.

## «КИНОУСПЕНКА»

Кинообразовательная программа для жителей села Успенка, в которую вошли обучение по съемке и монтажу, созданию кино, посещения образовательные встречи и семинары по семейному кинопросмотру

**Организатор:** Александр Школенко  
**Начало проекта:** 2018 год

*«В местном ДК собралось около 300 человек, — вспоминает Александр. — В интернете фильмы в сумме собрали более 1,7 млн просмотров. Я хотел объединить жителей одного села вокруг создания фильма, в котором будут принимать участие и дети, и взрослые.»*

Вполне вероятно, эти фильмы станут началом сельского кино, когда в разных деревнях будут открываться анимационные студии и киностудии, где дети смогут создавать маленькие шедевры.

*«Грант позволил нам снять фильмы на хорошее оборудование, привлечь квалифицированных кинематографистов к съемкам и в целом сделать все на уровне, — с гордостью рассказывает Александр. — Главный результат — то, с каким огнем и творчеством в проекте участвовали сельские дети и подростки, их родители, и как всем селом помогли и были заинтересованы в том, чтобы получился результат. Созданные фильмы вышли на славу!»*

Для Александра «Киноуспенка» стала хорошим опытом развития организаторских и продюсерских навыков. Он «прокачал» стрессоустойчивость, поскольку ежедневно приходилось решать ряд организационных и коммуникативных трудностей.

Теперь Александр планирует реализовать кинообразовательную программу в Тюмени для детей, которые занимаются или хотят заниматься кино и мультипликацией, а также для наставников и руководителей объединений, которые будут в дальнейшем вести этот процесс и самостоятельно с детьми создавать кинопроекты.



## «АБАЛАКСКОЕ ПОЛЕ»

Фестиваль исторической реконструкции, воссоздающий атмосферу средневековой Руси. Первый в России проект, где был реконструирован по всем правилам обряд похорон: с процессией, дарами и сжиганием ладьи.

**Организаторы:** Павел Воронин и его единомышленники

**Начало проекта:** 2009 год



Как бы странно ни звучало, но своим рождением проект «Абалакское поле» обязан российскому экономическому кризису.

*«В 2009 году отдел маркетинга гостиницы “Славянская” должен был провести шир-мероприятие, рекламирующее туркомплексы “Абалак”. Но со временем первоначальная цель отошла на второй план, и проект стал настоящим массовым движением», — вспоминает, как все начиналось, один из организаторов проекта.*

«Абалакское поле» — это проект сплоченной команды единомышленников. Так, Павел Воронин восемь из десяти лет проекта отвечает за «историчность» внешнего вида участников, занимается многими организационными вопросами.

За десять лет существования проекта он познакомился с сотнями людей, которые не раз поражали организаторов и знаниями, и умениями создать на ограниченной территории настоящую средневековую Русь.

Поначалу проект, как и любое другое начинание, требовал финансовой поддержки. Но благодаря успеху фестиваля желающих помочь стало так много, что в последние годы организаторы были вынуждены отказываться некоторым компаниям. Мог ли кто-то в 2009 году подумать, что «Абалакское поле» превратится в столь грандиозное мероприятие?

Ответ прост: «Туристы испорчены телевизионной картинкой, мы же показываем, что настоящая история не менее зрелищна и красива». Именно такой подход к проекту и принес ему популярность.

*«Людам очень интересно, откуда началась их история. По сути, фестиваль держится на фанатичном желании одних людей изучить историю наших предков, и фанатичном желании других на эту жизнь посмотреть», — объясняют авторы масштабности проекта.*

Конечно, помогла дисциплинированность организаторов. Готовя первый фестиваль, они уже знали, как будут выглядеть следующие чегыре. Точки роста были запланированы изначально, а сегодняшнего отклика удалось достичь благодаря планомерной работе.

Каждый фестиваль уникален: на этот год придумано очень много новшеств.



Посетителей ждет новый для Тюменского региона формат воинских соревнований «Состязание дружин». Другим станет и лучший турнир. А демонстрационная площадка превратится в выставку раннесредневековых ремесел.

Проект не боится быть первым. Так, в 2017 году впервые в России был реконструирован обряд похорон знатного славянина: с процессией, дарами и сжиганием ладьи. В 2018 году организаторы воссоздали обряд средневековой свадьбы, когда союз двух людей послужил наступлению мира в целом регионе и стал началом объединения славянских и скандинавских племен.

Эмоции, которые получают зрители на фестивале, всегда находят отклик у организаторов и подталкивают их к дальнейшему развитию. На фестиваль собираются тысячи гостей, их не останавливает даже плохая погода: люди с удовольствием едут на «Абалакское поле», чтобы окунуться в незабываемую атмосферу древних времен.



## «АНТИКВАРНЫЕ ЧИТКИ»

Чтение вслух интересных книг, знакомство с книгами тюменских писателей

**Организаторы:** Юлия Вологжанина, молодежный театр «Ремарка»

**Начало проекта:** 2016 год

Проект «Антикварные читки» Юлия Вологжанина придумала, вдохновившись повестью Резо Габриадзе «Пушкин-бабочка». Тогда, в 2016 году, формат читок был не особо развит в Тюмени, и молодежный театр «Ремарка» под руководством Юлии стал в каком-то смысле первопроходцем. Послушать дебютные «Антикварные читки» собралось около ста тюменцев в книжном клубе «Читать модно». Зрители сидели даже на книжных полках, потому что не хватало мест.

*«Антикварные читки» — мое внутреннее желание просвещать, знакомить с книгами, в том числе тюменских авторов. Например, мы делали читки по повести “Сто лет для Доро” тюменской писательницы Наташи Корсак. Просто бывает обидно, когда люди не смотрели и не читали то, что посмотрела и прочитала я. А мне хочется, чтобы кругозор людей был шире и чтобы они не сторонились искусства. Такая миссия Леонардо да Винчи», — смеется Юлия.*

Юлию Вологжанину всегда отличали доброта, отзывчивость и ярое намерение делиться знаниями. Еще со школьной скамьи она старалась приобщать друзей к искусству, потому что убеждена: творчество делает человека лучше, помогает преодолевать внутренние кризисы.

*«У любого проекта, будь то выставка про мигрантов или читки, имеется социальная направленность. Ты доносишь до людей сообщение. И если человек находится в депрессии, он может посмотреть твой спектакль и выздороветь. Так бывает», — говорит Юлия. — Я видела, какое впечатление произвел инклюзивный спектакль, который ставила зимой 2019 года».*

Юлия рассказывает, что зрители плакали, наблюдая за игрой актеров с инвалидностью и инфальтивными расстройствами. Они вдруг поняли, что люди с ограниченными возможностями здоровья живут намного ярче и богаче, чем те, у кого есть работа, деньги, семья. А ведь многие инвалиды лишены этого, но вопреки лишениям находят силы жить, искренне радоваться и быть благодарными жизни.

*«Это была вспышка осознанности. Цель социального театра как раз и заключается в том, чтобы пробуждать осознанность», — говорит Юлия. — Я очень надеюсь, что “Антикварные читки” тоже кому-то помогли».*

К слову, социальными проектами Юлия занимается не ради денег и славы. Часто она проводит лекции, ставит спектакли вечерами — после насыщенного рабочего дня. Но зрители, которые слушают об искусстве с интересом, а после рассказывают об изменившемся мировоззрении, вдохновляют и придают сил. Хотя, конечно, иногда переживания эмоционально выматывают и даже доводят до больницы. Юлия не скрывает, что взваливает на себя слишком много, потому что привыкла все контролировать.

*«К сожалению, “Антикварные читки” пришлось закончить, чтобы не расплыться — начались другие проекты и спектакли, — объясняет она. — Но к формату читок, думаю, вернемся в этом году — осталось лишь выбрать повесть».*



## «ФОТОЗОНА72»

Около полутора тысяч тюменцев, посетивших площадку проекта, узнали о трендах в оформлении фотозон, отточили навыки мобильной съемки и поучаствовали в фотосессии

**Организатор:** Светлана Воропаева  
**Начало проекта:** 2018 год



Светлана Воропаева точно знает, что хорошая фотография и удачная декорация может стать залогом удачного будущего, ведь она сама декоратор.

Но что такое хорошая фотография и как ее сделать? Светлана придумала проект «Фотозона72» именно для того, чтобы все желающие смогли посмотреть на себя со стороны, а еще увидеть изнутри мастерскую фотографов и дизайнеров.

Девушка распространила информацию среди фотографов и декораторов. Отклик не заставил себя долго ждать. Около пятнадцати фотографов и двадцати декораторов из Тюмени собрались на одной площадке. Они могли преображать людей по щелчку фотоаппарата и делать мир краше при помощи лишь пары деталей.

*«Мне хотелось, чтобы тюменцы могли познакомиться с профессионалами своего дела в неформальной обстановке, — признается Светлана. — И узнали что-то новое, чему-то научились».*

И это безусловно удалось организатору. Посетители «Фотозоны72» получили от проекта не только хорошие фотоснимки, главное, тюменцы смогли увидеть примеры хорошего декора, пообщаться напрямую дизайнерами и

фотографами. Порой так важно узнать мнение профессионала своего дела, получить нужный для себя совет. А отличные фотографии еще один приятный бонус для посетителей площадки. Ведь люди привыкли, что за хорошие фотографии нужно платить, а «Фотозона72» была для всех бесплатной. Тем более участникам дарили не просто фото, их готовили к фотосессии по всем правилам. На проект были приглашены визажисты, стилисты и парикмахеры. Люди преображались, и искренне радовались переменам, становились счастливее, а фотографии

запечатлевали этот момент. Проект получился очень душевным. Веселье и непринужденную обстановку создавали дети, ведь на проект можно было приходить всей семьей. Пока в «Фотозоне72» принимали участие фотографы и дизайнеры из Тюмени, но Светлана хочет расширить этот круг и пригласить дизайнеров и с районов юга Тюменской области. Чем больше придет разных профессионалов, тем ярче пройдут встречи с гостями «Фотозоны72».



## «КЛЮЧ»

Творческий фестиваль, где встречаются исполнители песен совершенно разных направлений, поэты и писатели

**Организаторы:** Вера Барова, Андрей Заплатин и Арсений Заргарян  
**Начало проекта:** 2015 год

Фестиваль «Ключ» зародился в 2015 году. Директор благотворительного фонда развития города Тюмени Вера Барова предложила Андрею Заплатину и Арсению Заргаряну провести небольшое мероприятие, приуроченное к Году литературы. Андрей и Арсений согласились, но внесли в мероприятие несколько идей, которые неожиданно получили поддержку.

*«Например, мы думали, что нас заругают и не разрешат проводить фестиваль в овраге. Но в итоге все получилось. Правда, первое время мы сами косили траву и приходили туда в сапогах и энцефалитной форме, обрабатывали территорию», — смеется Арсений Заргарян, описывая защитные костюмы.*

Вначале организаторы искали помощников среди друзей и знакомых. Мало кто был готов уделять проекту время, но постепенно присоединились Лизавета Гоголь, Федор Корандей, Владимир Богомяков, София Гинзбург, Софья Заргарян. Люди стали сами предлагать помощь.

*«В городе есть писатели и поэты с достаточно высоким уровнем. Но при этом в Тюмени их мало кто знает, — сетует Софья Заргарян. — Нам же хотелось рассказать о них на фестивале, чтобы стало приятнее жить в Тюмени и увеличить чувство гордости за город».*

При подготовке организаторам помог Благотворительный фонд развития города Тюмени: команда получила средства на проект, а также официальные разрешения на проведение мероприятия. Организаторы вкладывали и свои деньги.

*«Самым трудным оказалась организация в рамках очень ограниченного бюджета, — качает головой Софья Заргарян. — Не сказать, что мы искали спонсоров, не до этого было. Время уходило на работу и отбор участников, технические моменты, а на спонсоров не хватало времени».*

Фестиваль собрал несколько сотен человек. В овраге встречались исполнители совершенно разных направлений: от рэперов и рокеров до лекторов университета и писателей.

*«На «Ключе» происходило такое здоровое общение, и оно было приятно нам всем. Все друг с другом перезнакомились и на следующий год уже приводили своих знакомых», — с гордостью вспоминает Арсений.*

В течение года команда следит за городскими событиями, ходит на концерты и приглашает исполнителей на фестиваль. Иногда подготовка занимает все свободное время. Организаторам нередко приходится отпрашиваться с работы.

Есть одно условие: организаторы оплачивают дорогу участникам, но не платят гонорар. Несмотря на это в Тюмень приезжали писатели и музыканты из Москвы, Казани, Санкт-Петербурга, Минска, Углича, Перми, Ханты-Мансийска, Екатеринбурга и Кургана. Ведь главное далеко не деньги, а атмосфера общей сплоченности и позитива. И «Ключ» дарит это ощущение, словно ты приехал домой, а это самое главное.



## «ФОРУМ СУП»

Форум предпринимателей, где они могут познакомиться друг с другом и обменяться опытом

### Организаторы:

Артем Андросов, некоммерческая организация «Опора России»

Начало проекта: 2013 год



Форум предпринимателей СУП создавался молодыми тюменскими энтузиастами «Опоры России» в 2013 году. Название — отдельная глава истории. Артем Андросов, как сейчас помнит, стоял у доски, записывая все, что говорила команда, а после — в течение двух часов — участвовал в жестком мозговом штурме.

*«Мы придумали пять коротких аббревиатур с неофициальным звучанием. Был даже ХОМЯК. Но остановились на варианте СУП, который удачно расщифровывался — Слет Успешных Предпринимателей», — вспоминает Артем.*

Тюменцы решили провести форум, который делают предприниматели для предпринимателей. Тогда Эдуард Омаров, вице-президент «Опоры России», сказал инициативной группе, что надо действовать самим, а не ждать, пока город изменит кто-то другой.

*«Мы хотели, чтобы предприниматели, тем более молодые, познакомились друг с другом в неформальной обстановке, — объясняет Артем. — У нас не было опыта в организации форумов, и свой первый мы решили провести за городом. Что, кстати, в Тюмени никто не делал. Возникли сложности».*

Участие в форуме было платным, но это не покрыло затрат. К тому же за два дня до начала СУПа в финансовой поддержке отказали спонсоры. Тюменцы сомневались, стоит ли тогда вообще проводить мероприятие. Но рискнули. В итоге получили значительный минус — 100 тысяч рублей.

*«Половину долга закрыл Эдуард Закирович, а половину — мы, организаторы. Это событие раскололо команду, часть которой просто ушла. Остались только оголтелые энтузиасты, и так мы продолжили работать, — признается Артем. — Когда мы ездим в столицу, нас спрашивают: «Неужели это вы организуете форум СУП?» Москвичи не верят, что в регионе можно собрать на платном загородном форуме 1500 человек. Но мы это делаем. И собираем даже больше».*

В 2016 году в СУПе поучаствовали 1087 человек. Тогда организаторские функции на свои плечи взвалил тюмонец Сергей Линкевич. В 2017 году форум посетили 5000 человек, а в 2018 году организаторы не смогли вместить всех желающих, которые приехали из 5 стран и 30 регионов России.

*«Мы закрыли регистрацию за 2 недели до форума. Хотели даже поставить палатки, — вспоминает Артем и качает головой, как будто до сих пор до конца не верит. — К нам ведь едут за атмосферой, знакомствами и знаниями. Мы не зовем бизнес-тренеров, у которых нет реального опыта. Только практикующих лидеров мнений. Спикеры уходят со сцены, но продолжают общаться с участниками — уже в неформальной обстановке. Например, у костра».*

СУП, как говорит Артем, это не мероприятие ради мероприятия. Так тюменское отделение «Опоры России» популяризирует предпринимательство и знакомит с предпринимательством людей, не связанных с бизнесом.

*«Мы пытаемся восстановить доброе имя предпринимателя. Чтобы его воспринимали как человека, дающего рабочие места и несущего благо обществу, — поясняет Артем и с гордостью добавляет: — Вот наша цель. А форум СУП создан для того, чтобы познакомить действующих предпринимателей друг с другом и сделать их еще сильнее».*

## «ТОП-50 САМЫХ УСПЕШНЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Рейтинг выдающейся молодежи  
В проекте приняли участие 50 молодых людей

### Организатор:

Алексей Ларионов

Начало проекта: 2016 год



Алексею Ларионову 20 лет, он вырос в поселке Боровский. В школе был отличником и активистом, и учителя часто повторяли ему, что таких, как он, мало. А Алексей думал: «Ну не один же я такой».

*«В районе много талантливей молодежи, но за ней не всегда следят, не всегда мотивируют становиться еще не лучше, не рейтинговую. Надо просто дать ей возможность заявить о себе. Так возникла идея посмотреть, кто у нас самый активный», — рассказывает Алексей.*

В 15 лет Алексей занялся добровольчеством, чтобы поехать на Олимпийские игры волонтером. Осенью 2014 года его заметили организаторы «Кросса нации»: вместо четырех часов Алексей отработал восемь. И тут же предложили представить район на форуме молодых парламентариев.

Алексей Ларионов всегда искал единомышленников: тех, кто готов вкладывать силы, чтобы делать мир вокруг себя лучше. Впервые он провел проект в 2016 году, когда ему было почти 17 лет. На создание рейтинга его вдохновил журнал TMN и его топ-100 самых выдающихся молодых людей Тюмени. Алексей позаимствовал форму, но изменил содержание.

*«Поскольку я живу не в Тюмени, а в поселке Боровский, и являюсь членом Общественной молодежной палаты при думе Тюменского муниципального района, мне хотелось сделать что-то интересное и новое для нашей молодежи».*

Рейтинг включал пять направлений: «Труд», «Общественная деятельность», «Культура», «Спорт» и «Образование». Алексей взял в команду четырех человек, которые тоже занимались молодежной политикой. Организаторы столкнулись с проблемой верификации заявок: не все участники отправляли дипломы, подтверждающие их достижения.

*«В Тюмени, где хорошо развиты транспортные связи, удобнее организовывать проекты даже с точки зрения логистики. В Тюменском районе 23 поселения, которые очень удалены друг от друга».*

Сейчас Алексей учится на втором курсе Института государства и права ТюмГУ.

*«В 2018 году мы с командой пришли к выводу, что ежегодный рейтинг не очень эффективен: сложно отследить развитие тех, кто попал в него ранее. Осенью проекту исполнится три года, и мне хотелось бы его возродить. Мы учли ошибки 2016 года, и уже семь человек из Общественной молодежной палаты готовы заняться его организацией».*



## «БИБЛИОТЕКА ОПОРЫ»

Встречи и мастер-классы для предпринимателей, где можно поделиться опытом и задать вопросы специалистам

### Организаторы:

Наталья Паденко, тюменское региональное отделение «Опоры России»  
Начало проекта: 2015 год



Идея тренинга для начинающих предпринимателей родилась в 2015 году, когда Наталья Паденко осознала — и ей, и ее команде зачастую не хватает знаний в каких-то отраслях. Не зря советуют учиться всю жизнь, и Наталья последовала этому совету.

*«Нехватка знаний очень мешает развитию бизнеса, стопорит его в каких-то вещах, — признается она. — Поэтому очень важно, когда есть, кто может поделиться опытом и помочь. Актуальных тем по бизнесу очень много, достойных спикеров еще больше».*

Обычно молодым предпринимателям не хватает связей и контактов, и «Би-

блиотека Опоры» призвана помочь с этим. Бизнесмены приходят с предвкушением на встречи, обсуждают проблемы и относятся к таким мероприятиям с позитивом.

*«Встречи проводим два раза в месяц. Тему выбираем путем голосования через социальные сети, а потом зовем специалиста», — рассказывает Наталья.*

Для Натальи важно, что «Библиотека Опоры» приносит пользу и вдохновляет людей на развитие своего дела. Конечно, предпринимательство — не самое легкое занятие, но благодаря встречам молодые бизнесмены могут получить новые знания и узнать секреты успешного ведения своего дела.

На «Библиотеке Опоры» Наталья и тюменское региональное отделение «Опоры России» решили не останавливаться. Хотелось провести большую традиционную ярмарку в современном формате, собрав предпринимателей не только из Тюмени, но и из других городов. Так родился фестиваль «Жара».

*«Мы хотели показать, что предприниматель — это не полубандит из 90-х, это человек который создает свой бизнес, в том числе, чтобы сделать чью-то жизнь чуточку лучше. Ведь это люди в основном очень социальные, открытые, искренние, которые стремятся изменить мир», — напоминает Наталья.*



## «ЖАРА»

Городской фестиваль, который делают предприниматели

### Организаторы:

Наталья Паденко, тюменское региональное отделение «Опоры России»  
Начало проекта: 2017 год



Первая «Жара» прошла в Гилевской роще в 2017 году, тогда ее посетили около 20 тысяч человек, в 2018-м палатки предпринимателей раскинулись уже на площади 400-летия Тюмени.

На этот раз поддержать друзей приехали даже бизнесмены из Новосибирска, Екатеринбурга и Москвы. Более 50 тысяч гостей познакомились с интерактивными площадками «Жары».

Не обошлось, конечно, без трудностей. На плечи Натальи и команды легла непростая задача — планирование пространства на площади и обеспечение ее электроэнергией. Нужно было учесть, чтобы комфортно было и предпринимателям, и гостям. Но к этому ребята были готовы, а вот неожиданным «сюрпризом» стали капризы погоды. В середине праздника на «Жару» обрушился ураган.

*«Людей пришлось разгонять, — вспоминает Наталья. — Особенно, конечно, испугались за детей. Но что меня поразило и обрадовало одновременно, абсолютно все: и организаторы, и гости — сработали слаженно. Первые держали шатры и координировали остальных, что делать и куда идти. Но даже после окончания урагана, многие хотели продолжения, — смеется Наталья. — Но, мы, конечно, в целях безопасности свернули праздник».*

Ураган «не остудил» намерения команды организаторов, а только укрепил уверенность в том, что такие мероприятия городу необходимы, поэтому в планах сделать «Жару» ежегодной, чтобы она ассоциировалась с наступлением жарких дней. Стала своего

рода визитной карточкой тюменского лета и местом, где можно познакомиться с удивительными и неравнодушными людьми.

Тюменский фестиваль позволил горожанам познакомиться с местными производителями, попробовать их продукцию, а заодно узнать, как вести собственный бизнес. Наталья с командой сделали все, чтобы на «Жаре» нашлось занятие как для взрослых, так и для детей.

Специально для этого открыли фотозону и тематические площадки, провели мастер-классы по направлениям «Семья и дети», «Образование», «Здоровый образ жизни». Фестиваль поддержали правительство Тюменской области и администрация города. Основными партнерами стали агентство «Этажи» и банк «Открытие».

*«Главное для меня — довольные гости и предприниматели, — признается Наталья. — Люди звонили своим друзьям, знакомым и звали на фестиваль».*





## «MAKER SCHOOL»

Школа, где участники создают научно-технологические изобретения

### Организаторы:

Александр Ермаков,  
идея – Валерий Сэрпива  
Начало проекта: 2016 год



Школу мейкеров в 2016 году создавали энтузиасты-любители — без грантовой поддержки и как такового опыта. Александр Ермаков поддержал идею студента Валерия Сэрпивы, выступив в роли эксперта. Было трудно.

*«Этот социальный проект объединяет на одной площадке людей, которые увлечены научно-технологическим творчеством. Есть два направления: Школа мейкеров и Мейкертон. Мейкертон — 48-часовой марафон по созданию логических прототипов какого-либо устройства. Умный закрыватель окон или прибор, который определяет свежесть продуктов в холодильнике. Со своей разработкой можно пойти дальше и найти инвестора. То, что создается здесь, не стыдно показать на рынке», — объясняет Александр.*

Свою социальную миссию он видит в организации научно-творческого пространства, где на равных могут встретиться проректор университета, директор технологической компании, студент и школьник.

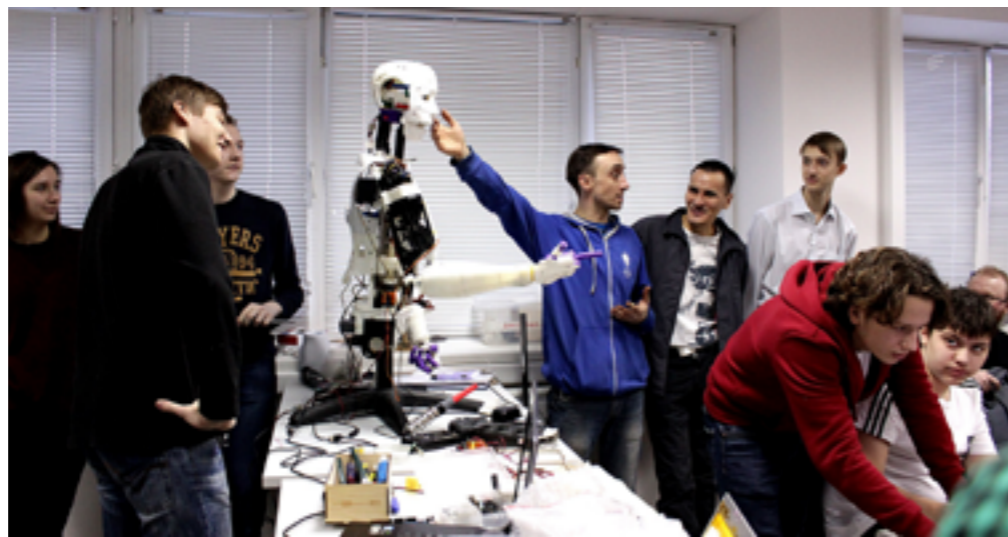
*«Стираются границы, и социальный статус перестает играть важную роль. На первый план выходит умение проектно и командно работать и получать от этого кайф. Сам факт этого неформального диалога делает меня счастливым», — чуть смущенно признается Александр.*

На 3 курсе он стал президентом Интеллектуального клуба ТюмГУ, а потом учеба закончилась, и Александр с головой погрузился в работу. Но через два года понял, что не может долго существовать без проектов для молодежи.

*«Конечно, организация таких мероприятий отнимает уйму времени и сил. Социальная работа вообще не всегда благодарное дело. После каждого занятия хочется все бросить и заняться чем-то совершенно посторонним. Но через месяц или два я восстанавливаюсь и снова начинаю организовывать Maker School. Я болею за то, чтобы доступ к техническим разработкам был у всех желающих. Ведь напечатать модель на 3D-принтере на самом деле не сложно. Вы знали?»*

— любопытствует Александр.

Сейчас проект «Maker School», доказавший свою эффективность, поддер-



живается университетом. Тюменцы работают на базе ЦМИТ «ФабЛаб ТюмГУ», собирая вокруг себя молодых энтузиастов. В основном студентов первых-вторых курсов, увлеченных гаджетами и не представляющих своей жизни без технологических инноваций.

*«Заявок на участие в Школе Мейкеров всегда больше, чем мест. Мы вынуждены отбирать участников. Это такая боль. Потому что практически у всех одна мотивация — менять мир, создавать устройства, которые позволят жить лучше», — сетует Александр.*

Соратник Александра Дмитрий Яковлев (руководитель ЦМИТ «ФабЛаб ТюмГУ») уверен, что проект «Maker School» — подобие мира, где каждый человек — творец. Не потребитель, а созидатель. И то, что он причастен к этому процессу, движения мира к лучшему, вдохновляет и его, и других участников на новые идеи.



## «ШКОЛА ЮНОГО ПСИХОЛОГА»

Мастер-классы и лекции для будущих выпускников и абитуриентов

### Организатор:

Анна Лебедева  
Начало проекта: 2009 год

Школа юного психолога открылась десять лет назад, и все это время она менялась, но неизменно привлекала школьников и абитуриентов. Анна Лебедева, организатор школы, объясняет, что с участниками она встречается каждую весну, а тема меняется в зависимости от того, о чем хотят поговорить будущие выпускники и студенты.

*«В прошлом году тему придумали сами школьники, — рассказывает Анна. — Они захотели стать увереннее, быть верными себе и способными нести ответственность».*

Самое ценное в такой работе — наблюдать, как школьники и абитуриенты смотрят на себя и на мир по-новому, как меняются внутренне, становятся другими.

*«Многим удалось превозмочь самих себя, у них это получилось! Нельзя “потрогать” их достижения, их победу в переоценке ценностей, в положительном опыте уверенного поведения, а также в том, что многие смогли услышать себя и прислушаться к себе. Они получили подтверждение тому, что можно быть собой. Это намного важнее сухих фактов психологии», — делится впечатлениями Анна.*

Не всегда все было гладко. Не хватало денег, возникали разногласия по концептуальным вопросам, при согласовании программы организаторы начинали спорить. На первых порах друзья и семья слабо верили в проект, наставники тоже не принимали особого участия.

Но Анна не сдавалась, вместе с командой она уверенно шла вперед. Активно поддерживали активные студенты из клуба практической психологии «СТАЛКЕР» на базе ТюмГУ Института психологии и педагогики.

*«Вся команда училась вместе с участниками, поэтому у каждого здесь своя победа. Моя в том, что мне удалось быть чуть лучше, чем я была до него. И моя мера “чуть лучше” для меня самой почти неизмерима в масштабе личностного становления»,*

— с улыбкой признается Анна.

Сейчас она ушла с должности руководителя «Школы юного психолога», но с теплом и любовью вспоминает эти десять лет. Были и трудности, но было и много радости. Она советует всем организаторам перед тем, как воплотить проект в жизнь, задать себе вопрос: «А для кого я это делаю?» И когда ответ будет найден, тогда все точно получится, Анна в этом уверена. Главное быть честным с самим собой.



## «БИТВА ВИДЖЕЕВ: ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУХНЯ»

Онлайн-соревнования, которые знакомят участников и зрителей с работой парламентариев  
В 2018 году в проекте приняли участие 20 молодых людей

**Организатор:**  
Мариета Матевосян  
**Начало проекта:** 2017 год



*«Перед командировкой я разговорила в аэропорту с молодыми людьми, утверждающими, что девушки созданы для кухни, а рассуждать, и тем более заниматься общественно-политической жизнью им не дано. Один из них даже поинтересовался, знаю ли я, как зовут нашего президента... И тут мне стало неловко: а разве можно этого не знать?»* — рассказывает Мариета Матевосян.

Этот случай стал точкой отсчета проекта. В одну из ночей 2017 года Мариета не могла заснуть: вспоминала вечные разговоры про женщин на кухне и вне политики и придумала название: «Политическая кухня». Позже она сняла видеоролик, в котором стоит на кухне в фартуке, окруженная кастрюлями, и произносит: «Говорят, место девушки на кухне. Я согласна. Только если кухня — политическая».

*«Мне хотелось донести до окружающих, что политика как искусство пусть и не подвластна всем, но знать тонкости государственного устройства и политической системы должны все, иначе мы никогда не сможем жить в развитой стране. И было приятно, когда в финале проекта оказались сразу несколько девчонок: они-то как никто другой понимают, что такое кухня».*

Онлайн-соревнования заинтересовали не только ребят из Общественной молодежной палаты, где работает Мариета, но и школьников, и даже 30-летних участников. Так проект Мариеты Матевосян объединил незнакомых людей, которые нашли единомышленников и друзей.

*«В мире все больше дел совершаются командами. Именно совместная работа приводит людей к власти и большим результатам. В конце 2018 года нам удалось собрать такую команду во второй раз. Как раз перед Новым годом два победителя съездили на экскурсию в Госдуму — это уникальное событие».*

Проект включал четыре этапа: знакомство, командное интервью, видеообращение к молодым избирателям и дебаты. После каждого испытания выбывали несколько человек, набравших недостаточно голосов интернет-пользователей и экспертного совета. В ходе проекта участники узна-

вали, как работает административная политика, органы исполнительной власти и избирательная система, учились эффективно вести соцсети и посещали мастер-классы.

*«Я выпускница факультета политологии, и мне хотелось объяснить элементарные теоретические понятия. Однажды мы пригласили школьников на экскурсию в Тюменскую областную думу, а сопровождающий привел их к зданию правительства. К сожалению, не все люди понимают разницу».*

В 2019 году онлайн-соревнования «Битва виджеев: политическая кухня» пройдут в третий раз. Сейчас Мариета убеждена: чтобы генерировать успешные идеи и проекты, нужно много читать и чаще выходить из привычного окружения, чтобы знакомиться с новыми людьми. Не важно где: в кафе, на форуме или в аэропорту. Пусть это будет общение ради общения: изучение личного опыта, мнения и кругозора другого человека — бесценно.



## «ТЕПЛАЯ ЗАБОТА»

Благотворительная акция по сбору вещей для нуждающихся семей. Пятьдесят коробок вещей нуждающиеся в них люди разобрали за два часа.

**Организатор:**  
Денис Волынкин  
**Начало проекта:** 2017 год



Чтобы организовать благотворительную акцию, достаточно найти человека, который сделает первый шаг. Организатором «Теплой заботы» стал Денис Волынкин, именно он предложил тюменцам в 2017 году собрать вещи для жителей Ишима, пострадавших от паводка.

Денис помнит, как в первый раз в Дом культуры Ишима люди не переставали нести одежду, желая совершенно бескорыстно помочь тем, кто остались без крова из-за большой воды. Люди просто отдавали вещи и искренне улыбались, спрашивая, что еще они могут сделать. В итоге собрали пятьдесят коробок, и их разобрали буквально за два часа.

*«Потом ко мне подошли и попросили проводить такие мероприятия чаще, — делится воспоминаниями Денис. — Поэтому мы с командой решили сделать их ежегодными».*

В декабре перед новогодними праздниками тюменцы и ишимцы с его легкой руки собирали вещи для многодетных и малоимущих семей. В канун 2019 года к Дому культуры Ишима люди привозили вещи даже на газелях. Одежду, детские игрушки, книги, самокаты, велосипеды — для нуждающихся семей это настоящее волшебство, подарок, о котором дети могли только мечтать.

*«К нам приходили обычные люди, простые горожане, просто они оказались в сложной финансовой ситуации», — объясняет Денис.*

Взрослые от всего сердца благодарили за подарки, и одни их взгляды и улыбки, полные радости, стоили того, чтобы организовать этот проект. Не все верили, что это бесплатно, а потом люди менялись на глазах, когда осознали — это все от чистого сердца и ничего не нужно отдавать взамен.

На самом деле это очень просто — сделать бескорыстный подарок незнакомцам, протянуть руку помощи. Денис в этом уверен, а друзья и близкие его всегда поддерживают. Поэтому проект не закроется, и подарить «Теплую заботу» сможет любой человек. Нужно только сделать первый шаг.



## «FAMILYGO»

Фестиваль семейных ценностей, где семьи посещают лекции психологов, а также проходят квест

### Организаторы:

Канькей Исаева,  
Ирина Никулина

Начало проекта: 2017 год



Канькей Исаевой не жалко личного времени, которое она тратит на добровольческую деятельность. Хотя, конечно, устает, совмещая волонтерство с учебой и основной работой. Но фестиваль семейных ценностей «FamilyGo», который призван решить — хотя бы частично — проблему отцов и детей, придает ей сил.

*«Идея квеста родилась в соавторстве с Ириной Никулиной. Когда мы познакомились, я была подростком и часто конфликтовала с родителями. Я понимала, как это важно — помочь наладить коммуникации в семье. А для того, чтобы от проекта была максимальная польза, мы пригласили психологов», — рассказывает Канькей.*

В рамках фестиваля «FamilyGo» родители с детьми посещают лекции федеральных и региональных психологов, учатся терпению и пониманию. А также проходят квест, выполняя задания на станциях. Всего таких станций — 10.

*«Первое время участники скептически относились к заданиям. Например, приготовить вместе с ребенком салат. Но позже выяснилось, что в процессе такой игры можно быстрее обнаружить проблемы. Психологи сразу подмечали, в какой семье авторитарный отец, а где — властолюбивая мама. Где-то ребенок слишком инициативный, чего нельзя сказать о родителях», — качает головой Канькей.*



После реализации проекта у нее круто поменялся взгляд на то, какими могут быть отношения в семье. Канькей смотрела на некоторых подростков и узнавала себя. Ведь она тоже, не признавая этого, была инициатором многих конфликтных ситуаций.

*«Я поняла, что воспитание детей — очень ответственное дело. Нужно, заглушая гнев, суметь понять и поддержать ребенка. Часто мне недоставало такой поддержки, — признается она. — В проекте я вижу родителей, которые многого требуют от детей, не поддерживая. Мы даже лозунг сделали тематический: “Понимание, принятие и поддержка”. Важно принять своего ребенка. Таким, какой он есть».*

Для Канькей Исаевой главное, чтобы с проекта семьи уходили с положительными эмоциями. Пока 80% семей завершают проект с невероятными результатами, а кто-то даже хочет принять участие в квесте еще раз. Порой

выясняется, что у родителей и детей есть общие увлечения, о которых они даже не подозревали. А еще был случай, когда ребенок после проекта начал заниматься волонтерством, хотя до этого беспризорничал и дрался.

Фестиваль семейных ценностей «FamilyGo» удалось провести благодаря грантовой поддержке — Канькей не раз защищала проект перед экспертами на грантовом конкурсе «Моя идея», Всероссийском конкурсе молодежных проектов от Федерального агентства по делам молодежи и Международном форуме «Алтай. Точки роста» (грант от Росмолодежи).

Единственная сложность — делегировать полномочия. Канькей признается, что тратит очень много сил на организацию, взваливая все на свои хрупкие плечи. Правда, выбора нет. Скоро тюменский квест «FamilyGo» будут реализовывать в других регионах и даже за пределами России, поэтому Канькей учится больше доверять своей команде.



Наталья Ниязова пришла в социальный проект «Крылья мамы» в 2016 году, когда родился сын Кирилл. Сначала в роли участника, а после взвалила на плечи организаторские функции.

*«Проект “Крылья мамы” создан для мамочек в декрете. Не для тех, чей день занят встречами и мастер-классами. Таким активным девушкам нужны няни и стойкие мужья, которые будут терпеть лишения и тяготы “декретной службы”. Проект рассчитан на среднестатистических мам, уставших от однообразия», — объясняет Наталья.*

Она не понаслышке знает, как рождение ребенка может круто изменить жизнь. Еще вчера ты работала 5 дней в неделю, красилась и покупала платя, а сегодня общение с подругами сошло на нет, мир ограничился малышом и даже поход за хлебом превратился в праздник. Проект «Крылья мамы» создан как раз для этого — помочь девушкам вытащить себя из надоевшего быта, подружиться с такими же мамочками, как они.

*«С 2017 года мы чуть-чуть изменили формат — стали приобщать родителей к волонтерству. Если малыши с пеленок видит, как мама и папа по выходным ездят в приют для собак, он в 14 лет не станет обижать и выбрасывать животных на улицу», — убеждена Наталья.*

Сама она занимается волонтерством со школы. В студенчестве за социально активную жизнь ее даже чуть не отчислили из университета. Сейчас Наталья воспринимает добровольческие проекты как занятие для души, своего рода хобби. И в этом ее полностью поддерживает семья. Конечно, временами бывает трудно — наваливаются проблемы, сдают нервы и рушатся планы. Как, например, в случае со вторым проектом — «Фестивалем Счастливых Семей» — в 2018 году.

*«Мы хотели провести фестиваль за городом. И если за неделю до события стояла жара, то потом вдруг начались дожди. Я проснулась в 5:00 и поняла, что за окном отвратительная погода. Почему мы смотрели прогноз и ничего не изменили? На что мы надеялись? Я не знаю, — качает головой Наталья. — В итоге провели мероприятие 2 сентября в сквере Ветеранов энергетики. Нужно было сразу там проводить, а не искать “изюминки”, чтобы выделиться на фоне других городских фестивалей».*

Самое сложно в волонтерской работе для Натальи — не опускать руки.

## «КРЫЛЬЯ МАМЫ», «ФЕСТИВАЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕМЕЙ»

Мастер-классы для матерей в декрете и фестиваль для родителей и детей с мастер-классами, конкурсами и подарками

### Организатор:

Наталья Ниязова

Начало проекта: «Крылья мамы» — 2016 год  
«Фестиваль Счастливых Семей» — 2018 год

*«Иногда спрашиваешь себя, особенно за пару дней до события: “Зачем мне всё это надо?” Да и сложно объяснить людям, что мы этим не за деньги занимаемся. Мы ведь не ради благодарности работаем — нам обычно даже ничего не говорят. Но ты стоишь за кулисами и видишь, как на площадке танцуют дети. И мальчик кричит: “Мама! Я заработал жетон!” Такое счастье прячется в его глазах. И так хорошо становится на сердце. И ты понимаешь — не зря. Все это — не зря».*



## «ОТЦОВСКИЙ MEET-UP»

Тематические конференции для мужчин, неравнодушных к воспитанию детей и будущему семьи

**Организаторы:** Александр Чехонин, председатель Ассоциации семейного спорта Тюменской области, член исполнительного комитета Совета отцов при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка, председатель Совета отцов при Уполномоченном по правам ребенка в Тюменской области

**Начало проекта:** 2018 год

«Я как исследователь подал заявку на доклад по теме поддержки отцовских отношений в нашей стране на парламентские слушания в Совет Федерации. Мои выступления утвердили, многие мысли и идеи поддержали», — рассказывает Александр.

После возвращения из Москвы Александр встретился с директором Департамента образования и науки Тюменской области. Алексей Райдер идею большой работы с отцовским сообществом с радостью поддержал. В итоге проект «Отцовский Meet-up» вообрал в себя три идейные основы — «сделай для себя», «сделай для семьи» и «сделай для общества». Проект просветительский и предполагает очень разные формы работы, которые доказали свою востребованность.

В центре проекта — двухдневные конференции «Культура отцовства». Они посвящены разным аспектам отцовского воспитания. Первый день — лекции и диалог с отцами, второй день — практика в разных формах семейной активности, интерактив с детьми и всей семьей (игровые и спортивные занятия, совместный поход в кино или в филармонию, и др.) Сейчас, когда родители все чаще проводят время на работе, а дети увлечены гаджетами, совместное времяпровождение напоминает о наиболее важных семейных ценностях.

**«Смысл проекта — с одной стороны реализовать просветительскую работу, с другой — я хочу, чтобы это просвещение не легло в формат пустых разговоров, чтобы оно закреплялось в сознании и шло на благо семьи»,** — объясняет суть конференций Александр.

Отцы откликаются на проект, они многому учатся и при этом становятся ближе с семьей, а заодно реализуют работу на благо всего общества. Благодаря «Отцовскому Meet-up'у» в Тюмени появилась «Аллея отцов» — неравнодушные папы на свои деньги закупили саженцы тополей («советских пирамидальных», без пуха) и высадили на земельном участке в ЖК «Плеханово».

Другой пример — акция #Домаждут. В ее основе — просветительская работа, когда отцы вместе с сотрудниками Госавтоинспекции выходят на посты ГИБДД на федеральных трассах.

**«Если человек при ограничении скорости в 90 км / ч едет 90 км / ч и у него на машине написано #Домаждут — это такая напоминка и пояснение тем, кто нервничает и торопится. Мы стараемся делать акции, которые никак не связаны с выяснением отношений, конфликтами, с попыткой научить кого-то жить. Это не работает и плохо вяжется с идеологией отцовства. Отец, прежде всего, пример, а пример должен быть созидательным»,** — уверен Александр. — **Я такую же политику выстраиваю и в своей семье. В моем доме главное безопасность ребенка и атмосфера любви и защищенности без скандалов и повышенного тона с супругой и родственниками».**

Социально-ориентированный проект реализуется совместно с Департаментом образования и науки Тюменской области. К нему подключился Уполномоченный по правам ребенка в регионе, а также областные Департаменты по спорту и культуре. В планах развивать проект как минимум до 2025 года.

**«Такие формы работы не должны заканчиваться, это стало частью жизни целого сообщества. Мы готовы сотрудничать с Советами отцов из других регионов, есть договоренности по реализации акции #Домаждут в других городах страны»,** — рассказывает Александр.

За 2018 год активисты провели 4 конференции, несколько автопробегов, 4 раза выходили на дороги с акцией #Домаждут и несколько раз массово высаживали деревья.

Параллельно в начале года шла работа по созданию Совета отцов при Уполномоченном по правам ребенка в Тюменской области. Объединить неравнодушных пап в одну структуру Александра подтолкнула реальность — разрозненная работа проектов, которые затрагивают отцовскую тематику. Он считает, здесь требуется консолидированная форма на основе добровольного сотрудничества и солидарности.

«Отцовский Meet-up» уже выиграл президентский грант, проектом заинтересовались в нескольких регионах страны. Но все-таки важно, считает Александр, не концентрироваться на том, что тюменские инициативы в очередной раз — уникальные.

**«Анекдотично получается, — говорит он, — когда едешь по стране, то видишь, что везде ситуация похожа. Все “самые первые”. Вместо того, чтобы объединяться, бескорыстно делиться идеями, многие отцы озабочены только своей общественной карьерой. Из этого ничего конструктивного, по факту, не выходит. Поэтому мы открыты к сотрудничеству тем, кто хочет делать больше, чем говорит. Россия у нас одна, и делить нам общие проблемы, а потому и их решения тоже общие, принятые в эффективном доброжелательном диалоге».**



Александр Чехонин — тренер по айкидо. Еще несколько лет назад он стал замечать, что детей в секцию, как правило, приводят мамы, а если это делают папы, то во время тренировки они обычно «сидят» в телефонах.

**«Стыдно, как минимум, если ты ждешь своего сына — играть в его присутствии в мобильный телефон, пока он тренируется. Лучшая альтернатива — позаниматься вместе с ним»,** — объясняет Александр.

Так и родилась идея. «Папин сын» — результат командной работы. Александр с единомышленниками защитили проект, и краткосрочная инициатива получила грант от «Моей территории».

Сообщество отцов, говорит Александр, сегодня в инертном состоянии. Ситуация начала меняться только последние 10 лет: на улице стало больше пап с колясками. Своим проектом Александр хотел растормозить отцов, предоставить некий вариант видения того, как отец может принимать активное участие в воспитании, как, например, с сыновьями проводить вместе время, в том числе заниматься спортом.

Тренировки проекта «Папин сын» регулярно посещали 12 отцов, а всего в проекте участие приняли около 100 человек. Помимо спортивных занятий, с отцами проводили бесплатные лекции, в том числе на площадке #папатут.

## «ПАПИН СЫН»

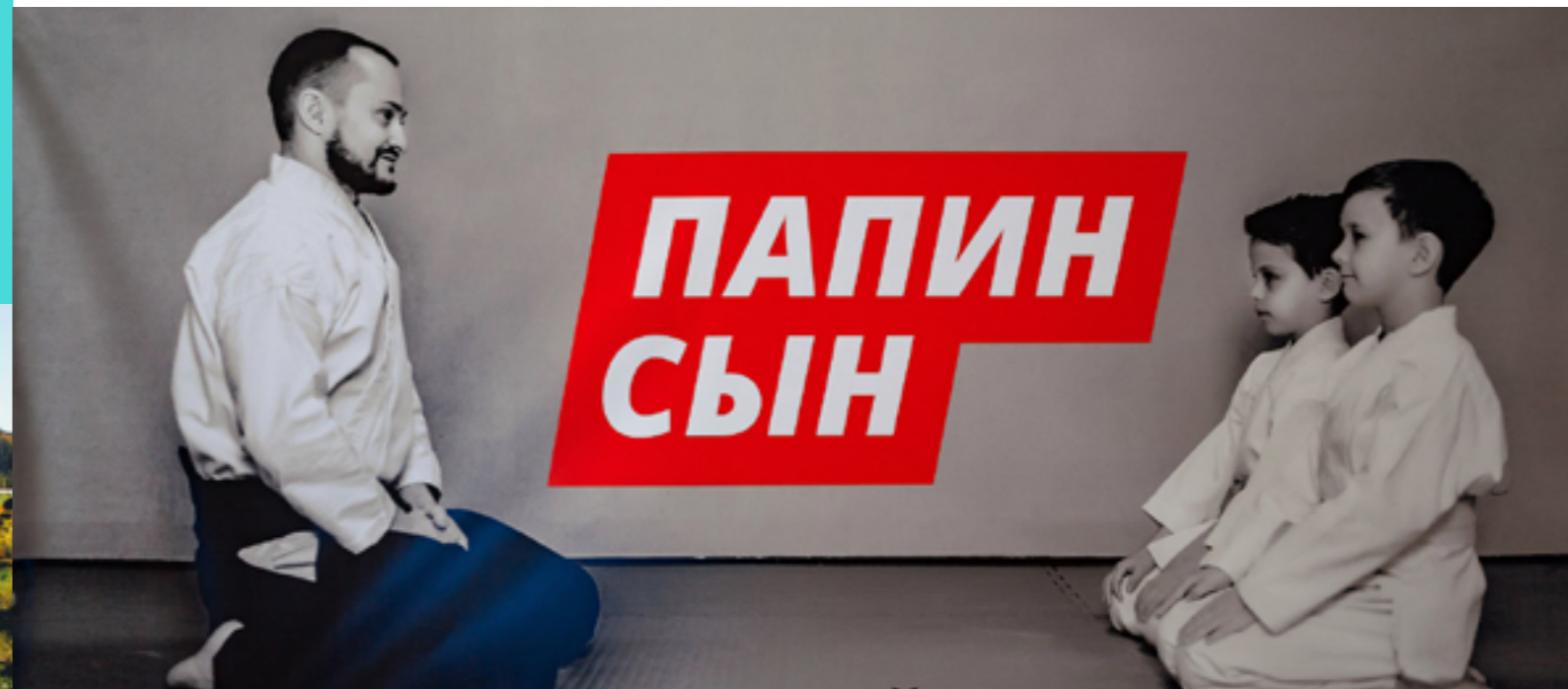
Совместные тренировки отцов и детей, в которых они выходили за рамки привычной схемы «старший-младший»

**Организаторы:** Александр Чехонин, председатель Ассоциации семейного спорта и физической культуры Тюменской области.

**Начало проекта:** 2017 год

**«Когда я взялся за проект, у меня даже детей своих не было. Это сейчас моему ребенку 9 месяцев только, — рассказывает Александр. — Но уже тогда я начал понимать, что вся работа в этом направлении не напрасна, что она необходима обществу».**

Вовлечь отцов в воспитание детей и занятия с ними оказалось не так-то просто. Отцовство как воспитательная институция еще не актуализировано. Поэтому Александр, обретая новый опыт и заслуженные социальные статусы, стал инициатором еще одного проекта.





## «ДОБРО ДАРОМ»

Услуги такси для людей с ограниченными возможностями

**Организатор:**  
Ильдар Исаков  
**Начало проекта:** 2017 год



Ильдар Исаков в свободное от работы время подрабатывал грузоперевозками. Часто поступали заказы на транспортировку инвалидов — их нужно было спустить на улицу, загрузить в автомобиль, увезти в больницу, помочь покинуть машину, а после доставить обратно до квартиры.

*«Люди жаловались, что в городе этим толком никто не занимается, потому что скорая не заберет, социальная защита тоже не всегда может помочь из-за постоянной очереди», — вспоминает первые встречи Ильдар.*

Все изменилось, когда на работе Ильдара, в «Сибуре», объявили грантовый конкурс волонтерских проектов по программе «Формула хороших дел». Ильдар сразу решил участвовать — и выиграл. Благодаря полученному гранту он реализовал проект «Добро даром».

*«Мы часто помогали людям с ограниченными возможностями здоровья, — рассказывает Ильдар. — Я прекрасно понимаю, что им и без того сложно, за все приходится платить немалые суммы».*

Когда у проекта вышли сроки по условиям конкурса, Ильдар не остановился. Деньги давно закончились, однако люди продолжали обращаться с просьбами к его команде волонтеров с личным транспортом. Ильдар с готовностью отзывается и помогает.

*«Мы создали в вайбере группу для волонтеров, куда я скидывал заявки, если сам не мог увезти», — объясняет Ильдар.*

Потом был ещё один конкурс, и проект снова выиграл. Ильдар не намерен останавливаться на достигнутом; бесценная поддержка и помощь семьи, друзей коллег только подтверждает — он делает все правильно.

Возможно, не всегда все проходит гладко, возникают проблемы, но приятных моментов куда больше, и искренняя благодарность людей остается лучшей наградой. Сейчас Ильдар не занимается грузоперевозками. Он хочет организовать социальное такси и обдумывает, как это будет лучше сделать, чтобы было проще и удобнее для всех.



## ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА И ТЕНИ

Театральные постановки творческих коллективов из Тюмени и других городов. В 2018 году фестиваль посетили более 1000 детей

**Организатор:** Юлия Кувшинова  
**Начало проекта:** 2018 год



Юлия Кувшинова пять лет занимается театром теней. Она графический дизайнер по образованию, и вполне могла бы стать театральным художником. Театр теней, по мнению Юлии, находится на стыке этих профессий, тоже связанных с визуальным искусством.

*«Я попробовала заняться театром теней с детьми, пока была в декрете, и он показался мне волшебным. Сейчас я слышу такие же отзывы от взрослых зрителей, которые говорят о непередаваемой, магической атмосфере, которой нет в обычном театре кукол», — говорит Юлия.*

В 2017 году Юлия Кувшинова объединилась с двумя творческими коллективами из Тюмени — театром кукол и теней «Ларчик» и световым шоу «Зеленый енот». Мини-фестиваль прошел на базе камерного театра «Солнце Сибири», и только потом Юлия узнала о возможности получить грантовую поддержку.

*«Я пришла в молодежный театральный центр “Космос” с идеей позвать еще кого-нибудь. В России никто не устраивал подобные фестивали, когда объединяются коллективы, работающие в жанре театра теней. Мы были первыми. На следующий год московский театр провел фестиваль по такому же принципу».*

Фестиваль состоялся в ноябре 2018 года и длился три дня. В проекте участвовали семь творческих коллективов из Тюмени, Москвы, Новосибирска и Екатеринбурга. Были осенние каникулы, и на представления пришли больше тысячи детей.

*«У меня была финансовая поддержка и возможность оплатить театрам дорогу и проживание. Продажа билетов, которые стоили символические деньги, не покрыла бы эти расходы. “Космос” предоставил нам площадку и помог с организацией».*

Юлия Кувшинова начинала одна. А после знакомства с семейным коллективом из Москвы — участниками детского фестиваля света и тени, — поняла: команда может гораздо больше, чем один человек. И стала искать единомышленников.

Ей предложили сотрудничество тюменские музыканты Мария и Андрей Торкуновы из независимого проекта «Север Га». Они познакомили Юлию с музыкальным педагогом Снежаной Мининой, которая тоже интересуется театром теней. Сейчас команда раз в месяц выступает в «Космосе» с новым проектом «Сказки народов мира».

*«Мы начали с северных сказок: мифов хантов и манси с живой музыкой и аутентичными инструментами. Мы будем развивать этот проект, и, возможно, наш детский фестиваль света и тени уйдет именно в это русло».*

## «В ОЖИДАНИИ ЧУДА»

Проект для беременных женщин, включающий лекции, консультации со специалистами и совместный досуг

В проекте приняли участие больше 3000 будущих мам

### Организатор:

Ольга Кутявина

Начало проекта: 2012 год



В 2012 году Ольга Кутявина ждала ребенка. Она была на шестом месяце, когда задумала фотосессию для будущих мам.

**«Раньше я занималась модельным бизнесом, у меня много знакомых из этой сферы. Потом решила не останавливаться на съемке, а найти единомышленниц и получить полезные знания. Проект сложился за три недели»,** — рассказывает Ольга.

Ольга поехала в департамент здравоохранения. Проект социальный, и Ольге разрешили разместить информацию о нем во всех женских консультациях города. Стенды оплатил муж. Девушка попросила двух подруг помочь с организацией, позже к ним присоединилась врач-гинеколог.

В 2012 году проект прошел в формате фестиваля: со съемками, показами, стилистами, парикмахерами и визажистами. Ольга договорилась о встречах с перинатальными психологами, массажистами и другими специалистами, с которыми хотела проконсультироваться сама.

**«Все изменилось в 2016 году. Пока я была в декрете, пересмотрела проект полностью. Поняла: нужно говорить о психологических проблемах, которые возникают у женщин и внутри семьи с рождением первого и последующих детей, о том, как подготовить мам не только к родам, но и к тому, что следует после.»**

В 2012 году проект насчитывал 12 участниц, в 2017 — уже 65 постоянных и 300 таких, кто приходил время от времени. В 2018 году «В ожидании чуда» прошел в пятый раз и длился не два месяца, как раньше, а полгода. Удалось охватить три тысячи женщин, 500 из них сходили на большинство встреч.

**«Женщины сами выбирают лекторов по интересам, те относятся с пониманием. Мы создаем в помещениях комфорт: оптимальная температура, удобные сидения. Следим за их пищевым режимом. Ничего сверхсложного, кроме чувства ответственности за десятки беременных женщин.»**

Сейчас у проекта два организатора: Ольга Кутявина и Лилия Малыхина, которая пришла в 2016 году. Экспертов стало больше: психологи, гинекологи, специалисты по грудному вскармливанию, остеопаты и педиатры. Участницы занимаются сказкотерапией, танцем Мандала и медитативным рисованием. Все бесплатно.

**«Женщинам не хватает информации: затеяв проект в 2012 году, я и сама многого не знала, хотя готовилась ко вторым родам. Не все понимаю, что отныне каждый их шаг отражается на ребенке. Не все успевают задать гинекологу вопросы из-за строгого графика приема. И когда я вижу осознанность, удовольствие от общения и получения новых знаний — это доставляет огромную радость.»**



Театр на базе Тюменского промышленного университета существует уже 8 лет. Артем Васильев работает там режиссером, и на его счету не один спектакль. Но проект «Семь Я» отличается от всего, что он раньше ставил.

**«Теплый, семейный, светлый, — так характеризует спектакль Артем. — Тема семьи важна для каждого человека. В ней есть много и счастливых, и проблемных моментов. Поэтому мы создали сюжет о многодетной семье, где все чувствует острее, интереснее, живее.»**

Группа очень переживала, что не угодит главным зрителям спектакля — детям. Было страшно, что ребятам станет скучно, непонятно. Дети очень восприимчивы, но и легко отвлекаются, если что-то привлечет их внимание. Поэтому Артем с командой придумали спектакль-игру, чтобы формат интерактива был интересен именно маленьким зрителям от 5 лет.

**«Мы хотели вовлечь детей, пусть на сцене, но показать им ценность и важность семьи»,** — объясняет Артем и улыбается, вспоминая эмоции ребятшек.

Все прошло как нельзя лучше: спектакль «Семь Я» получился живым, смешным, очень трогательным. Маленькие зрители помогали защищать



## «СЕМЬ Я»

Спектакль-приключение, рассказывающий историю о жизни, о счастливых и грустных моментах многодетной семьи

### Организатор:

Артем Васильев,  
театр-студия «Быть»

Начало проекта: 2017 год



«папе» холодильник от ночных набегов детей, а «будущие родители» пели им колыбельные и рассказывали сказки.

«Здорово! Классно!» или «Да не так надо, неправильно!» и практически не прекращающийся детский смех на протяжении всего спектакля.

**«Дети не только не стеснялись, а рвались на сцену помогать героям. Было много шуток, лепестков и счастья»,** — немного смущенно признается Артем.

После спектакля детям разрешили вновь подняться на сцену и с героями спектакля обжить сценографию, превратиться в одну большую любящую семью. И глядя на радостные лица ма-

леньких зрителей, невозможно сдерживать улыбки: столько счастья и ярких эмоций было в глазах.

Спектакль неоднократно ставили в Молодежном центре «Космос», который предоставил театру площадку. И каждый раз дети откликались на происходящее на сцене и с удовольствием участвовали в интерактиве.

Проект не прошел для Артема бесследно, он помог осознать, что дети — это особенная аудитория с совершенно иной картиной мира, нежели взрослые, со своим восприятием мира. Сейчас Артем работает над спектаклем «РядомРай». Это история о мечтах, о том, что они должны быть и должны сбываться. Главное — продолжать мечтать, несмотря ни на что.



## ECO STUDY

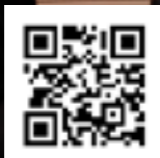
Образовательный экологический проект с лекциями, мастер-классами и деловыми играми

В проекте приняли участие 2000 тюменцев

### Организаторы:

Ксения Маскалева, добровольческое объединение «Круговорот»

Начало проекта: 2018 год



В 2017 году Ксения Маскалева попала на лекцию Greenpeace. Тема пристрастия свалок взволновала Ксению, и она присоединилась к добровольческому объединению «Круговорот», который развивает раздельный сбор отходов в Тюмени.

Прошлым летом девушка ездила на Черное море. Она зашла в воду и поняла, что в ней плавают кусочки пластиковых пакетов — на пляже продавали кукурузу. Ксения слышала, что где-то в океане плавает мусор. А теперь увидела.

*«Я не поддерживаю мнимую заботу производителей, которые упаковывают товары как можно тщательнее. Хожу в магазины со своими многоразовыми мешочками. Замечаю, что даже связку бананов люди могут положить в пакетик. Зачем? С бананом ничего не случится», — говорит Ксения.*

Проект Eco study задумывался как просветительский: лекции, мастер-классы, разбор эко-кейсов, деловые игры. Все встречи были посвящены проблеме мусора и раздельному сбору отходов, безотходному образу жизни и замене одноразовых вещей многоразовыми.



*«В 2018 году было 2000 слушателей, четверо из них присоединились к экологическому движению “Круговорот”. Возраст участников — от трех до 75 лет. Однажды я выезжала с эко-уроками в детский сад села Борки: некоторые дети рассказывали, что уже сортируют мусор вместе с родителями».*

Эффект есть: с каждым месяцем на акции «Круговорота» приходят все больше людей, многие узнали о движении на лекциях Eco study. Возможностей тоже становится больше: в городе развивается инфраструктура, появляются эко-боксы для батареек и энергосберегающих ламп, приемщики вторсырья соглашаются работать не только с юридическими, но и физическими лицами.

*«Мы ходим разработать схему, в которой соседи могут договориться с управляющей компанией, найти приемщиков, поставить контейнеры, сортировать мусор и получать за него деньги. На улице Федорова уже есть такой двор. Нужны лишь инициативные жильцы».*



## «КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ»

Коллективный проект, где горожане сдают макулатуру, а волонтеры на вырученные деньги покупают саженцы

### Организаторы:

Кристина Шелемеха, добровольческое движение «Круговорот»

Начало проекта: 2017 год

«Круговорот жизни» — это коллективный проект добровольческого движения «Круговорот». Кристина Шелемеха унаследовала это дело от предыдущего руководителя организации.

*«На самом деле мы не изобретали велосипед, — объясняет она. — Обмен макулатуры на саженцы существовал в других городах России, мы скопировали механизм и предложили тюменцам в нем поучаствовать».*

Тюменцы с готовностью откликнулись на проект. Весной и осенью волонтеры в течение месяца собирают заявки от организаций и горожан, которые собирают макулатуру, а затем приезжают за ней в назначенный день.

*«Приемщик вывозит макулатуру и платит “Круговороту” за нее деньги, — рассказывает, как работает механизм, Кристина. — Мы переводим эти деньги за саженцы. Один саженец стоит как 50 килограммов макулатуры».*

Первый «Круговорот жизни» прошел весной 2017 года. Волонтеры сотрудничали с федеральным проектом «Экобомба», именно они закупили саженцы. Тюменцам предложили ели, дубы, кедры и плодовые деревья. Уже в этом году волонтеры «Круговорота» сами выбрали саженцы у «Императорского питомника» в Татарстане — ели и сосны.

*«Раньше я никогда не понимала прелести обращения с саженцами, — признается Кристина. — Но весной 2018 года мой магазин “Пакета нет” тоже принял участие в проекте и получил 4 деревца. Я посадила их у себя во дворе, в Заречном микрорайоне. И знаете... Это прекрасное чувство — наблюдать летом, как они растут».*

Посадка деревьев стала настоящим откровением, теперь она советует всем участвовать в «Круговороте жизни» и самим попробовать посадить саженец.

Для организаций проходят эко-уроки, а люди узнают о раздельном сборе отходов, способах сокращения оборота бумаги, о методах перехода на электронный документооборот. За время существования «Круговорота жизни» волонтеры собрали более 15 000 килограммов макулатуры и высадили около 400 деревьев и кустарников.

Планы у Кристины и ее команды глобальные. Они хотят присоединиться к федеральному проекту «Ре-фил ит» — на общую карту города нанесут точки, где люди смогут бесплатно налить воду в свою тару, а не покупать каждый раз.





## «ASTRAGARDEN»

Фестиваль авторских садов, где представлены различные цветы и варианты ландшафтного дизайна

**Организаторы:** Валерия Гребенщикова, Тюменский ландшафтный клуб, питомник и садовый центр «Астра»  
**Начало проекта:** 2018 год



Прошлым летом питомник и садовый центр «Астра» в окрестностях Тюмени превратились в настоящую зеленую сказку. Садовый рай под названием «Фестиваль авторских садов ASTRAGARDEN» появился благодаря стараниям группы ландшафтных архитекторов и Маргарите Ахмечет, которая управляет питомником и центром «Астра».

Идея фестиваля садов родилась в Тюменском ландшафтном клубе. Его члены уже были сплоченной командой, поэтому за проект взялись дружно и с энтузиазмом, организатором выбрали Валерию Гребенщикову.

Питомник и садовый центр «Астра» выступили генеральными спонсорами поставки растений и сопутствующих материалов. Также команда Маргариты Ахмечет полностью взяла на себя работы по посадке всех крупномеров, организационные и финансовые расходы.

Конечно, трудности, как и с любым масштабным мероприятием, были. Организаторы хотели повысить уровень ландшафтного искусства в Тюмени, показать современные подходы в частном и городском озеленении. Для этого пришлось решить несколько проблем, но Валерия и ее команда не опустили руки.

*«Все, что можно сделать лучше — приходит с опытом, — смеется Валерия. — Например, сейчас понимаем, что нужно более масштабное информационное сопровождение, необходимо больше работать со спонсорами. Недостаточно отработан ресурс волонтеров — их привлекали, но не получилось так, как задумывалось».*

Фестиваль демо-садов жил целый год, за это время на одной площадке гости могли увидеть разные варианты оформления дачного или придомового участка. Диковинные или знакомые цветы поражали воображение, а беседки были оформлены самым неожиданным образом и цепляли взгляд.

Валерия признается, что они не ожидали такого теплого приема и позитивных отзывов. Хотелось поделиться с тюменцами красотой и возможностями оформления, но в итоге родилось нечто большее.



*«Мы поняли, насколько тюменцам не хватает красоты, они так тепло отреагировали на наши сады. «Красота нереальная, глаза радуются, мне понравилось больше, чем в парке «Зарядье», да простят меня москвичи», «Одним словом — это бомба! Уровень проектов очень высокий. Сразу бросается в глаза современный подход к проектированию пространства и подбору ассортимента растений», — вспоминает одобрительные отклики Валерия и не может сдержать улыбки.*

Следующий фестиваль ASTRAGARDEN планируется запустить с середины июля 2019 года. Сейчас идет активная подготовка, конкурсный отбор проектов выставочных садов. Впереди большая работа по демонтажу садов 2018 года и началу строительства новых садов фестиваля ASTRAGARDEN 2019.



Проект гастрономического фестиваля «Золотой карась» родился, когда Наталье Елисейевой, маме двоих детей, предложили развивать внутренний туризм Ишима. Недолго думая, она собрала команду единомышленников и взялась за продвижение ишимской сельской местности.

*«Я хочу, чтобы о Ишиме, о том, чем славится мой родной край, узнали как минимум по всей России, — гордо делится планами Наталья. — И чтобы на фестиваль приезжали гости из-за рубежа».*

Она с удовольствием участвует в российских и международных конкурсах, активно знакомит всех с фестивалем «Золотой карась» и приглашает в гости. Власти Ишима и Ишимского района всецело поддерживают Наталью и помогают с продвижением. Не остались в стороне и департамент потребительского рынка и туризма Тюменской области, Агентство туризма и продвижения Тюменской области, а также областной департамент по общественным связям и коммуникациям.

«Золотой карась» прошел уже дважды. В первый год на фестиваль съехалось 3000 человек, организаторы в какой-то момент испугались, что не смогут разместить всех гостей на огромной, казалось бы, территории.

Наталья признается, что трудностей с организацией хватает, причем дело даже не в деньгах. Иногда вмешивается природа — в прошлом году долго не получалось согласовать территорию из-за паводка. Иногда подводит память — организаторы закрутились и забыли купить хлеб, вспомнили, только когда начали разливать уху.

Кажется, что это мелочи, но они могут испортить впечатление от праздника. Впрочем, хотя Наталья с командой знают, что новый фестиваль принесет новые трудности, никто не унывает, хочется сделать все как можно лучше. Это просто еще один этап на пути к достижению цели.



## «ЗОЛОТОЙ КАРАСЬ»

Семейный гастрономический фестиваль, где гости могут познакомиться с Ишимом и отлично провести время с родными

**Организатор:**  
Наталья Елисейева  
**Начало проекта:** 2017 год

Фестиваль для нее как третий ребенок. Он подарил новые впечатления, сделал жизнь еще насыщеннее и ярче и научил новому.

«У меня появилось очень много друзей, которые активно участвуют в моем проекте. А сам «Золотой карась» — это мой третий ребенок и никак иначе!» — смеется Наталья.

Фестиваль не стоит на месте, он растет и развивается вместе с ее детьми. И приносит Наталье немало счастья, а это — самое главное.



## «Путь к победе»

Экстремальный забег с ключей проволокой, ямами и канавами, протяженностью три-четыре километра. В 2018 году в проекте приняли участие 140 человек.

**Организатор:**  
Надежда Миронова  
**Начало проекта:** 2017 год



*«Подобные проекты есть в Тюмени, но они недоступны для сельских жителей из-за удаленности участия. Поэтому у меня возникла идея провести свой бесплатный забег, который будет проходить исключительно в Сладково», — рассказывает Надежда Миронова.*

В 2017 году Надежда получила грант конкурса «Моя идея», его поддержали органы местного самоуправления, а сладковские предприниматели объединились и бесплатно предоставили технику и строительные материалы:

В том же году «Путь к победе» прошел на берегу озера и включал 15 препятствий (одно из них — болото). В забеге участвовали 13 команд со всего муниципалитета. Получилось собрать 120 человек и устроить настоящий праздник с интерактивными площадками и полевой кухней. Приехала даже молодежь, которая не была в родных местах очень давно.

В 2018 году Надежда Миронова выиграла еще один грант — уже на форуме «Утро», и проект расширился до межрайонного. Новый уровень проекта

требовал более тщательной подготовки — не только организаторов события, но и участников забега:

**«В деревнях нет тренажерных залов. Чтобы подготовить жителей Сладковского района, за два месяца до забега мы пригласили фитнес-тренера из Ишима. Люди могли посещать бесплатные тренировки три раза в неделю. Мы предложили сдать ГТО: из тех, кто сдавал повторно, 80% улучшили результаты».**

В День села в Сладково собрались

команды из 11 муниципальных районов: желающих было так много, что организаторы провели два забега. На открытии присутствовал губернатор и посоветовал организаторам замахнуться на межрегиональный уровень.

В этом году забег пройдет в третий раз. На День молодежи организаторы готовят новые препятствия и интересные площадки, хотя и устроить болотный футбол. Чтобы участникам, приехавшим издалека, не пришлось уезжать в тот же день, им предложат остаться на ночь и проведут вечернюю программу с песнями у костра.



## «РАТНИК»

Тренировки патриотического направления для детей из неполных или малообеспеченных семей

**Организаторы:**  
Роман Луняшин, волонтер некоммерческого объединения «Честь имею»  
**Начало проекта:** 2018 год

Роман уже 7 лет парень работает в центре «Аванпост», где взял своеобразное шефство над своими воспитанниками. Вместе проводят каникулы и выходные: туристские сборы «в полях», занятия по рукопашному бою. Причем сам Роман привязанность к такой жизни получил от своих педагогов. Прежде чем прийти на работу в «Аванпост», он сам несколько лет, будучи еще совсем ребенком, занимался здесь подготовкой к военной службе.

«Любовь к детям перешла по наследству! — смеется Роман. — Теперь остается передавать ее другим. Я хочу, чтобы мальчишки и девчонки так же, как я когда-то, увидели возможности тюменских центров, попробовали себя в разных отраслях, нашли дело по душе и поняли, что «пропадать» во дворах — это не лучшее, что с ними может случиться!»

Так Роман решил расширить свою работу. Вместе с командой единомышленников из некоммерческого объединения «Честь имею» разработали отдельную программу занятий по патриотическому воспитанию с ребятами, которые сегодня попадают в группу риска. «Ратник» стартовал в мае 2018 года. Дети из неполных и малообеспеченных семей получили возможность пройти тактическую, высотную, огневую, туристическую подготовку, научиться робототехнике. Причем бесплатно.

**«Некоторые участники после завершения проекта пришли на постоянной основе заниматься в «Аванпост» и другие похожие организации. Педагоги смогли найти к ним подход, заинтересовать и показать достойный пример. Я хотел сделать мир чуточку лучше, — с легким смущением признается Роман.**

С ребятами занималась команда объединения «Честь имею» и центра «Аванпост». С готовностью присоединились региональное управление МЧС, УФСИН и другие силовые структуры. Участие в проекте приняли 80 детей, которые посещают областной центр «Семья». Интересно, отмечает Роман, что если среди парней были сильно замкнутые или стеснительные, то девчонки всегда рвались в бой. На любом испытании были в первых рядах, с горящими от предвкушения глазами. Им было интересно все попробовать на себе.

**«Мы со многими ребятами общаемся до сих пор. Они сами находят в социальных сетях, пишут, делятся своими новыми достижениями, интересуются моими, — улыбается Роман. — Я часто приезжаю к ним в центр «Семья», мы пьем чай, разговариваем. Рад, что так вышло. Удалось не только наладить с ними контакт, но и где-то поменять их взгляд на**

*мир, показать те интересные стороны жизни, которые они никогда не видели».*

Если хочешь сделать мир лучше, уверен Роман, начни с себя. Поэтому сейчас вместе с командой обдумывают уже следующий проект. Они хотят создать семейный палаточный лагерь, познавательные смены для отцов и детей. Это уже не профилактика поведения, а укрепление института семьи, главной ячейки нашего общества. А «Ратник» будет продолжен, говорит Роман. Но уже немного в другом формате.



## «БАЗА ГЕРОЕВ»

Военно-спортивный турнир с препятствиями для отцов и детей

Проект объединил десять сообществ Тюмени: мультицентр «Моя территория», проекты «Достойный выбор» и «Наставничество», семейный клуб «Выше тополей», общественную организацию содействия многодетным семьям «Развитие», творческое объединение «21 век», дворец культуры «Нефтяник», видеостудию «А1», региональный центр допризывной подготовки и патриотического воспитания «Аванпост» и общественную организацию морских пехотинцев.

### Организатор:

Николай Петренко

Начало проекта: 2017 год



Николай Петренко много лет организует патриотические проекты вместе с другом. Обычно ездил на форумы и выигрывал гранты — помогал возраст и коммуникабельность. Но в феврале 2017 года Центр продюсирования сообществ «Моей территории» предложил Николаю и Максиму провести одно необычное мероприятие.

Так возникла коллаборация десяти городских сообществ, которые создали проект «База героев», главная цель которого — повысить культуру отцовства и популяризовать осознанное родительство. «Базу героев» возглавил Николай Петренко и занимается ей до сих пор, а ещё развивает другие семейные проекты в Тюмени.

Первый турнир приурочили ко Дню защитника Отечества. Он прошёл во дворце культуры «Нефтяник».

*«Никто не мог представить, что можно проходить полосу препятствий в зрительном зале. Мы добавили спецэффекты: дым, свет, громкую музыку. Папы с детьми ползали между рядами, было очень круто и весело», — вспоминает Николай.*

Именно тогда Николай понял, что проект нужно развивать. С командой он разработал новые препятствия и испытания, пересмотрел формат, и сегодня размах «Базы героев» масштабнее, чем в 2017 году.

*«Теперь в полосу препятствий входят более 40 авторских испытаний, которые папы с детьми преодолевают на разных площадках. Мы создавали турнир для пап и сыновей, но теперь в нём могут участвовать и папы с дочками».*

Правила изменили, потому что к организаторам обратились мамы: они тоже хотели пройти военный квест. Но Николай Петренко был непреклонен.

*«Я всегда говорю: “Мамы, у вас есть два-три законных часа — время, которое вы можете посвятить себе: сходить в кинотеатр, в салон красоты, отдохнуть».*

«База героев» оказалась настолько востребованной, что получила гранты конкурса социальных проектов «Моя идея», форума «Утро», компаний «Лукойл» и «Сибур», Фонда президентских грантов и Роспатриотцентра. Сам Николай выиграл всероссийскую премию «Папа года» и диплом второй степени всероссийского конкурса «Добровольцы России».

Сейчас проект перерос в серию семейных соревнований, которые включают командообразующие испытания, стрелковый турнир по лазертагу и танковые бои на радиоуправляемых танках — они проходят по правилам танкового триатлона, утвержденного Федерацией танко-модельного спорта.

У проекта широкая география: с ним Николай Петренко объездил Тобольск, Заводоуковск, Исетский, Упоровский, Ярковский, Ялуторовский, Нижнетавдинский и Тюменский муниципальные районы. И не собирается останавливаться: Николай всерьёз занялся семейной тематикой и уже стал сооснователем Совета отцов Тюменской области, который насчитывает 70 человек.



В 2017 году Николай с успехом провёл военно-спортивный турнир «Битва героев». Этот опыт показал, что именно коллаборация сообществ разной направленности делает событие уникальным и более качественным.

*«Я объездил всю Тюменскую область. Побывав на туристических семейных мероприятиях, заметил: общественному объединению тяжело организовать проект в одиночку. Поэтому мы с пятью сообществами Тюменской области слились в одну большую команду и создали проект “Крепче стали”», — рассказывает Николай.*

В 2018 году команда организаторов выиграла грант конкурса социальных проектов «Моя идея» и форума «Утро», а мультицентр «Моя территория» помог ресурсами и медиапродвижением. Деньги потратили на материалы и технику.

В программу «Крепче стали» вошли ялуторовский фестиваль молодых семей «Вишня», ишимский гастрономический фестиваль «Золотой Карась», фестиваль семейного туризма «Вагайские просторы», который прошёл в Вагайском районе, а также городской фестиваль «Жара» и фестиваль для отцов и детей «Папатут» — оба состоялись в Тюмени.

## «КРЕПЧЕ СТАЛИ»

Комплексная система по укреплению семейных ценностей

Проект объединил пять сообществ для совместной организации пяти уникальных семейных фестивалей в Тюменской области.

### Организатор:

Николай Петренко

Начало проекта: 2018 год

*«Мне нравится быть связующим звеном между проектами и командами. Теперь хочу создать единый ресурсный центр, чтобы организаторы могли пользоваться его имуществом. Ведь семейные фестивали необходимо развивать: это отличная возможность для родителей и детей узнать друг друга лучше и заодно отдохнуть».*





## «ОГНЕННЫЙ СПОРТ»

Квест для школьников, который направлен на развитие пожарной безопасности и пожарно-прикладного спорта

Организатор: Иван Гуляев  
Начало проекта: 2018 год

Когда Ивану Гуляеву предложили выступить в молодежную общественную палату Тюменского района, он долго не раздумывал, какой проект реализовать. «Огненный спорт» родился из его любви к пожарному спорту и начался в Новотарманской школе, где учился Иван.

**«Для реализации квеста понадобились средства, и мы решили подавать заявку на грант. Мне помогли доработать проект до серьезного состояния заместитель директора школы, кураторы и ребята из молодежной палаты»,**

— с благодарностью вспоминает Иван.

Проект нашел отклик и у пожарного сообщества. Письма в поддержку «Огненного спорта» отправили центр допризывной подготовки и патриотического воспитания «Аванпост», МЧС по Тюменской области и даже Всероссийское пожарное общество. Итогом стал грант на 150 тысяч рублей, благодаря которому Иван сумел воплотить идею в жизнь.

**«Мы реализовали квест в 2018 году на достаточно масштабном уровне: в Тюменском районе участвовали все 23 школы. Первым этапом был онлайн-квест, а второй уже проходил на базе «Верхний бор»»,** — рассказывает он.

Для продвижения Иван и его команда использовали знакомую детям социальную сеть и лично обзванивали школы. Сначала было страшно — в группу в соцсети «ВКонтакте» пригласили немало человек, но участие подтвердили немногие. До начала квеста оставалась одна неделя, а заявок почти не было. Ожидание выматывало. Но в последние дни пришло много заявок от школьников самых разных возрастов.

**«Однажды был такой интересный момент. На квесте нужно было преодолеть забор высотой 1,7 метра. Парни, конечно, все справились с испытанием, но вот у девочек были проблемы, — рассказывает Иван. — Они просто всей командой друг друга перетаскивали через этот забор. Самое интересное, они не сдавались, а как настоящая команда помогали друг другу. Некоторые даже боялись слезть с забора, и они так же все дружно снимали своих подружек оттуда».**

Многие до сих пор спрашивают Ивана, зачем он занимается квестом, ведь никто за это не платит, выгоды нет. Ответ очень прост: это интересно. Иван помогает людям, рассказывает о любимом деле и встречает новых друзей. Школьники и их родители не стесняются задавать вопросы, любопытство

и искренний интерес — это лучшая награда для Ивана.

Сейчас Иван хочет привлечь к участию городских школьников. Это сложнее — однажды он с командой проводил небольшой квест для города, и приехали ученики только одной школы. Оказывается, у городских школ редко есть свои автобусы, в отличие от школ района. Этот момент тоже нужно продумать, и Иван хочет сделать все так, чтобы любой школьник мог узнать, что такое «Огненный спорт».

Для молодого человека квест стал первой ступенью на пути к профессиональной карьере в МЧС России. Иван планирует поступать в Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России в Екатеринбурге и связать с темой противопожарной безопасности свою жизнь.



Идея проекта «Наставничество» возникла в 2014 году. Юлия ехала по улице Холодильной, но вдруг резко затормозила у Детского дома № 66. Она зашла в кабинет директора, уверенная в правильности своего поступка, и сказала, что хочет быть полезной ребятам. Так и началось знакомство, общение и дружба с детьми.

В рамках проекта «Наставничество» команда под руководством Юлии проводит по несколько мероприятий в год. Сама Юлия долго думала о том, почему решила работать именно с детьми-сиротами. Может, потому что для нее важно видеть, как трансформируются люди?

**«Трансформация происходит на разных уровнях — на духовном и физическом. Дети-сироты могут принимать эти изменения и раскрывать в себе лучшие качества. А я просто нахожусь рядом, поддерживаю и помогаю расцвести ребенку, подростку, в которого до этого, возможно, никто не верил. И эти дети... они по-своему чуткие и благодарные»,** — с любовью вспоминает своих воспитанников Юлия.

Когда-то она работала юристом в одной из лучших тюменских коллегий адвокатов, но перешла в сферу социальной поддержки детей. Контакт от сердца к сердцу оказался важнее разбирательств с чиновниками и доказывания своей правоты. Хотя, признается Юлия, сначала было немного

страшно — пугало отсутствие гарантий в социальной сфере и финансовой стабильности.

**«Наставничество — многоуровневый процесс. Иногда трудно, ведь недаром говорят: можно сколько угодно вкладывать в человека, но если человек не готов, не желает и не способен принимать изменения, то ничего не будет происходить. Это взаимный процесс, требующий вовлеченности обеих сторон — наставника и ребенка»,** — уверена она.

Быть наставником — отличный шанс узнать себя и помочь подрастающему поколению. Но порой контакт наставника с подростком происходит постепенно. Юлия считает, что в этом случае требуется время и открытость сердца.

**«Мы все учимся любить — своего партнера, родителей, своих детей, Родину, а также других детей. Не стоит бояться открывать сердце. Важно, чтобы завтра, когда ребенок выйдет из детского дома, у него был взрослый человек-наставник, на которого он смог бы положиться. Проект «Наставничество» не только про мастер-классы и тренинги, а про жизнь, в которой у каждого взрослого человека появляется ребенок, в которого нужно вкладывать душу»,** — поясняет Юлия.

## «НАСТАВНИЧЕСТВО»

Юлия со своей командой помогает подросткам, которые оказались в сложной жизненной ситуации

Организатор:  
Юлия Фатхуллина  
Начало проекта: 2014 год



## «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ФОТОПОРТРЕТ НА ЖЕСТОВОМ ЯЗЫКЕ»

Серия фотопортретов, которые сделал глухой фотограф. Сто человек стали фотомоделями фотографа, который воспринимает мир иначе, чем слышащие люди.

**Организатор:**  
Тимур Дугаров  
**Начало проекта:** 2018 год



Тимур Дугаров обучает жестам будущих дефектологов, логопедов и педагогов. Он придумал проект с участием глухих во время работы, когда понял, что слово «инклюзия» стало очень популярным. Проблема была в том, что мало кто понимал его значение.

*«Я хотел показать, что инклюзия — это совместная деятельность здоровых людей и людей с инвалидностью, — поясняет Тимур. — Когда здоровые люди могут общаться и учиться новому у людей с инвалидностью».*

Для проекта он выбрал фотографию. Тимур сам любит фотографировать, некогда учился на фотографа. К своему проекту он привлек Вячеслава Бабенко, глухого фотографа. Они познакомились благодаря жене Тимура, которая тоже не слышит.

*«Раньше Вячеслав жил в Тарко-Сале и работал в фотостудии. Когда он признался, что у него есть оборудование для портретной съемки, сразу предложил ему поснимать студентов», — рассказывает Тимур.*

Почему проект о людях с проблемами слуха? Организатор знает не понаслышке, как живется глухим, с какими трудностями порой им приходится сталкиваться в большом мире слышащих людей. Тимур решил показать, что и глухие, и слышащие могут спокойно существовать рядом, понимать друг друга, находить общие темы для разговора и, главное, уметь общаться.

52

С площадкой помог Ресурсный учебно-методический центр Тюменского государственного университета. Каждая фотосессия была в каком-то смысле встречей людей из разных миров, где сталкивались два разных языка. Когда фотограф старался объяснить студентам через язык жестов, как нужно встать, они терялись, смущались, потому что не знали этого языка и вряд ли встречались с ним в повседневной жизни.

*«Ребятам приходилось понимать друг друга на уровне интуиции, изучать язык жестов буквально на ходу, — вспоминает Тимур. — Но в итоге все получилось, по-другому и быть не могло».*

В этом и был смысл проекта — научить разных людей понимать друг друга, и не важно, что при этом один из собеседников лишен слуха и поэтому воспринимает мир несколько иначе. Он все равно ничем не отличается от любого другого человека и может многому научить.

Тимур благодарен «Моей территории» за поддержку — он принимал участие в конкурсе ресурсов, и «Моя территория» создала информационный ролик о его проекте. Сто человек не испугались сложностей и захотели стать моделями Вячеслава. Да, было непросто, но они преодолели трудности и нашли общий язык.

Теперь Тимур хочет привлечь к работе и других глухих ребят, которые увлекаются фотографией, чтобы еще раз напомнить окружающим — у глухих людей тоже можно очень многому научиться, и отсутствие слуха не станет препятствием.



Еще до переезда из Кургана Юлия Тараканова знала, что хочет решать социальные проблемы. Перебравшись в Тюмень, сразу откликнулась на объявление о поиске волонтеров.

*«Я уже тогда видела пользу от реализации проектов для детей, — вспоминает она. — Даже когда случалось эмоциональное выгорание, жизнь посылала нужных людей и намеки: “Хочешь не хочешь, но у тебя получается”».*

Юлия занимается волонтерством по одной причине: она не может им не заниматься. Девушка нацелилась на масштабную проектную деятельность, и в 2016 году учредила «Тепло души детям-сиротам»: помогло образование юриста. В рамках этой организации и возник проект «Смогу жить самостоятельно».

В проекте «Смогу жить самостоятельно» 60 детей осваивали азы лепки, рисования, работы на гончарном круге и кулинарии. И все же Юлия считает волонтерство собственным выбором, который ребенок может не разделять.

*«Ведь дети не просили меня прийти. И я делаю, что могу, не ожидая немедленной обратной связи. Волонтеры уверены, что перевернут мир, а мы снимаем с них розовые очки: не думай, что сегодня ты позанимаешься с ребенком, а завтра все изменится».*



## «СМОГУ ЖИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО»

Мастер-классы по развитию творческих способностей, мелкой моторики, социализации и профориентации детей-инвалидов, воспитанников и выпускников детдомов  
В 2018 году в проекте приняли участие 60 детей

**Организатор:**  
Юлия Тараканова  
**Начало:** 2017 год

Часть волонтеров пришли из организации, в которой Юлия состояла до «Тепла души детям-сиротам». Подтянулись и новые люди. Команда, которая помогает с проектом «Смогу жить самостоятельно», собралась в 2017 году. Текучка, тем не менее, высокая: состав обновляется раз в год.

«Люди идут в волонтерство с внутренним посылом, который отработывают за определенное время. И решают — продолжать или сосредоточиться на личной жизни».

Часто волонтерам хочется принести конфеты и подарки. Но Юлия убеждена: межличностные отношения так не строятся.

«Дети ничем не обделены, кроме внимания к их личности и подтверждения, что их существование важно. Ведь воспитатель не успевает выслушать каждого, узнать, что у него случилось, обсудить его интересы».

Организация «Тепло души детям-сиротам» существует благодаря пожертвованиям, и Юлия вынуждена совмещать ее руководство с основной работой, которая приносит доход. В прошлом году она получила еще одно высшее образование — педагогическое. А в этом планирует подать заявку на второй конкурс президентских грантов, связанную с профилактикой подростковой преступности.



## «СКАЗОЧНЫЙ ПРАЗДНИК»

Благотворительный проект для ребятшек, которые находятся на длительном лечении в тюменском санатории «Верхний Бор»

### Организаторы:

Нела Тимканова, ООО «Газпром геологоразведка»  
Начало проекта: 2014 год



Волонтерский проект «Сказочный праздник» был создан 5 лет назад по личной инициативе сотрудников ООО «Газпром геологоразведка». Теперь добровольцы два раза в год приезжают в санаторий «Верхний Бор», чтобы порадовать деток, которые находятся на реабилитационно-восстановительном лечении после заболеваний легочной системы, в том числе туберкулеза.

*«Мы привозим канцтовары, одежду и спортивный инвентарь, а еще — творческие программы с конкурсами и подарками. Детям, которые живут в санатории достаточно долго, необходима такая эмоциональная поддержка. Ведь у кого-то нет родителей, а чьи-то мамы и папы просто не могут позволить себе из-за финансовых трудностей приехать в Тюмень. Это разновозрастные ребята — от 5 до 17 лет. И радость, которой мы с ними делимся, может поспособствовать скорейшему выздоровлению», — говорит Нела Тимканова.*

Организация «Сказочного праздника» легла на плечи Нелы в силу должностных обязанностей. Она работает ведущим специалистом службы по связям с общественностью и СМИ, а потому часто проводит мероприятия. Но, по ее словам, этот проект — плод общей заинтересованности и общего труда. Каждый из добровольцев «Газпром геологоразведки» понимает, что дети — самое важное, что есть в жизни.

*«Ребятишкам, тем более обособленным от социума, необходимы живое общение, доброта и творческий импульс. Мы понимаем это, а потому стараемся вовлечь их в творческий процесс. И несмотря на то, как часто мы приезжаем в санаторий, дети всегда благодарны. Это абсолютно живые эмоции! Хотя подарки, которые мы привозим, не всегда материальные. Но дети за все искренне говорят спасибо. Самая большая награда для нас — их аплодисменты, горящие глаза и теплые объятия», — говорит Нела Тимканова.*

Нела убеждена, что так — поддерживая детишек в реабилитационном центре — волонтеры проявляют свою гражданскую позицию. По ее мнению, для любого человека полезно заниматься благотворительностью, ведь волонтерство — прекрасная возможность открыть себя по-новому.

*«Человек растет, когда делится добром, — верит Нела. — Я рада, что наш проект заметили и наградили. Мы не остановимся на достигнутом и будем дальше командой единомышленников радовать детей сказочными праздниками».*



## «UNFOLD — СОЗДАЙ КЛЮЧ»

Люди с инвалидностью участвовали в психологических тренингах и играх, изучали жестовый язык. Участникам помогли социализироваться и найти дело по душе вне дома.

### Организатор:

Екатерина Уколова  
Начало проекта: 2016 год

Психологический проект «UnFOLD — создай ключ» стал продолжением первого проекта «UnFOLD — раскройся», но с более творческим подходом. Название, по словам самой Екатерины, ей приснилось.

С первым проектом «UnFOLD — раскройся» она заявила в региональном конкурсе «Моя идея-2016» и выиграла грант. Два месяца длились тренинги и мастер-классы для инвалидов старше 18 лет.

Этот проект неожиданно получил ажиотаж среди общественности, ведь раньше психологией с инвалидами никто не занимался. Стало ясно: это правильный путь, и это придало Екатерине сил и уверенности. В 2017 году она решила пойти дальше. Получила новый грант от «Моей идеи» — так и появился «UnFOLD — создай ключ». На этот раз проект получился более творческим.

Помимо психологических тренингов, использовались арт-терапия, Метафорические ассоциативные карты. Участники запускали воздушных змеев, посещали караоке и иппотерапию. В социальных сетях велась онлайн-трансляция, чтобы расширить аудиторию.

*«Люди находят свой собственный ключ из проблем, которые они могут сами решить. Есть ситуация, есть страхи, комплексы, и мы даем механизмы работы с этим, а человек берет и делает сам. Ключ — это наши мысли, это наша жизнь, — объясняет Екатерина. — Проблемы людей с инвалидностью сводятся*

*к не любви к себе, одиночеству, замкнутости, неуверенности, они точно так же хотят, чтобы их любили. Я занималась с людьми старше 18 лет, потому что для несовершеннолетних инвалидов очень много всего делают. Но после 18 лет ты остаешься со своими проблемами один на один. Мы разговаривали на любые темы, даже на очень откровенные. Например, как обнимать человека, чтобы ему не было противно, это нормальные правильные вопросы».*

Екатерина как никто другой понимает проблемы людей с ограниченными возможностями. Она сама инвалид с детства, у нее одна здоровая нога. Когда Екатерина решила купить машину, отговаривали все, кроме лучшей подруги. Даже семья не верила, что всё получится.

*«Мне говорили — ты плохо ходишь, не дай бог в аварию попадешь. Но я сдала с первого раза и теорию, и практику. На машине я стала больше дел успевать. Помогая другим — я помогаю себе. Хотя психологи говорят, что нельзя окунаться в чужие проблемы, в чужую жизнь; но объясняя другому, я прорабатываю свою жизнь, — признается она. — Я такой же человек, я тоже боюсь, я тоже хочу, чтобы меня любили. Я знаю, что за меня никто ничего не сделает».*

Проект для Екатерины — это любимый ребенок, целая жизнь. Цель, которая позволяет ей двигаться вперед, вопреки всему. Когда проект только

начинался, было страшно, что не справится, но Екатерина точно знает, что как она для кого-то стала поддержкой, так и ее поддерживают окружающие.

*«Это здорово, это обмен в жизни, круговорот. С реализацией проекта у меня поменялся характер», — рассказывает Екатерина.*

Главным результатом проекта стало то, что качество жизни участников «UNFOLD — создай ключ» улучшилось — кто-то нашел девушку, кто-то пошел учиться, заниматься творчеством. Люди раскрылись. На человека с инвалидностью надо смотреть еще и с другой стороны, уверена Екатерина, не только давать ему что-то и устраивать мероприятия. Это унижение самого себя, человек становится потребителем. Из позиции жертвы человек должен перейти в позицию лидера.

Вместе с проектом в 2017 году в Тюмени появилась Тюменская Региональная Общественная Организация «Современный центр психологической помощи и творческого развития «Ан-ФОЛД». Теперь Екатерина работает на саму себя. С этим проектом она зашла в молодежную администрацию Тюмени.

Психология научила ее уважать другого человека, сейчас на поведение многих людей уже не обижается и отнесится к обществу по-другому. Екатерина вспоминает, что когда открывала свой центр, у нее не было ни копейки, но это не помешало добиться цели. Она точно знает, что если делаешь любимое дело, то ресурсы всегда найдутся.

## «ДОБРОВОЛЬЦЫ – СЕМЬЯМ», «АРБУЗНИК», «СТАРТЫ МЕЧТЫ», «ЛЕТО РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Мероприятия для детей с особенностями здоровья и праздничный фестиваль для ребятшек в отдаленных тюменских силах перед 1 сентября

### Организатор:

Анастасия Левинова

### Начало проекта:

«Арбузник» – 2011 год

«Старты мечты» – 2017 год

«Добровольцы – семьям» – 2017 год

«Лето равных возможностей» – 2017 год



Первого марта 2019 года Анастасия Левинова четыре раза выходила получать награду в Правительстве Тюменской области в рамках проекта «Я посещаю».

Команду Анастасии отметили за мероприятия для детей с особенностями здоровья:

- «Старты мечты» — спортивные состязания для людей с инвалидностью по роллер-спорту летом и катанию на лыжах зимой;

- «Лето равных возможностей» — курсы по адаптивному роллер-спорту для инструкторов, где изучают методику работы с детьми с инвалидностью и особенности диагнозов, а также занятия по роллер-спорту и беговелам для участников с инвалидностью;

- «Добровольцы – семьям» — мастер-классы по прикладному творчеству, аква-анимации, песочной терапии, гончарному делу, рисункам пластилином и пальчиковыми красками для воспитанников Успенского детского дома-интерната в осенний и весенний периоды;

- «Арбузник» — веселые старты и танцевальные конкурсы перед началом учебного года для детей из сел Тюменского района.

Анастасия не сразу отвечает на вопрос, насколько это трудно — взаимодействовать с особенными детьми, сохраняя душевное спокойствие.

*«В детском саду, куда я ходила, были смешанные группы. Я с малых лет видела ребят с особенностями здоровья. Встречаются, конечно, сложные дети, которые настолько трогательны, что ты не можешь сдержать слез. Но если ты постоянно будешь плакать и бояться, ничего не изменится. Эти ребяташки такие же талантливые, и они могут многому нас научить», — уверена она.*

Анастасия всегда отличалась активной жизненной позицией, а общественная деятельность помогла адаптироваться в Тюмени, открыть для себя путешествия и даже построить карьеру — от волонтера до директора молодежного центра. Возможно, думает Анастасия, помогать всем — ее социальная миссия.

Справиться в одиночку было бы невозможно, поэтому к проектам зачастую привлекают волонтеров. Но не все оказываются такими же психологически стойкими. Кто-то готов предоставить автомобиль, собрать горку или мебель, но отказывается общаться с ребяташками, потому что не уверен в эмоциях. У каждого свой порог. Команда, которую возглавляет Анастасия Левинова, очень трепетно относится к подготовке волонтеров, руководствуясь правилом — не навреди.

*«Мы предупреждаем о целевой аудитории и диагнозах. Говорим, что можно делать, а что — нет. Например, лучше не разбрасываться обещаниями. Ведь у тебя могут измениться планы, и ты не приедешь. А ребенок будет ждать...» — объясняет она.*

Сейчас проекты, в основном, реализуются силами пятерых членов команды. Мероприятия стали более глобальными, а еще — энергетически и финансово затратными. И почти все команда вывозит на энтузиазме, хотя становится сложнее, ведь у каждого трудовая и личная жизнь.

Сама Анастасия Левинова пока не знает, надолго ли хватит ее энтузиазма. Она работает в молодежном центре «Поколение», координирует волонтерские отряды по Тюменскому району. Иногда две занятости пересекаются, хотя часто бывает морально тяжело совмещать. Признается, что растрчивает себя на мероприятия, потому что не может просто отдать распоряжение и отстраниться. Ей тоже интересно, и она вникает в процесс и общается с каждым волонтером.

Так или иначе, Анастасия убеждена, что если ты что-то делаешь с благими намерениями, все сложится хорошо, вплоть до погодных условий. Как, например, в случае с соревнованиями «Старты мечты» в 2018 году. В Тюмень приехало 80 детишек с родителями, которые привезли обогревающие ватрежки и прочие приспособления. Синоптики обещали -30! Но в день соревнований было -3.

*«Сейчас мы не можем закрыть наши проекты, потому что подарили надежду родителям и детям на спорт, эмоции и реабилитацию. Есть дети, которые начали ходить, у кого-то выпрямилась спинка. Просто взять и бросить эти проекты уже нельзя. Люди ждут. Кто-то стоит в очереди не первый год, чтобы поучаствовать в бесплатном занятии. Потому что платное не может себе позволить... Остается только продолжать и развиваться. Мы в ответе за тех, кого приручили. Это относится и к людям», — напоминает Анастасия.*

Самое главное — видеть эмоции и результат. Проекты должны быть полезными, а не мыльным пузырем, когда мероприятие проводится ради мероприятия. Команда волонтеров выступает за серийность, и, к счастью, в реализации очень помогают гранты. В

том числе, от мультицентра «Моя территория».

*«Знаете, невозможно не болеть этим и не переживать. Если не вкладывать душу, мне кажется, дело сойдет на нет. Очень волнуюсь: вдруг я уеду куда-нибудь, ведь жизнь непредсказуема и многогранна, и проекты закроются. Но я надеюсь, что появятся последователи», — делится Анастасия.*

Пока девушка не намерена уезжать из Тюмени. К тому же в планах — провести всероссийские соревнования по роликам для детишек с особенностями здоровья. На высоком уровне, ведь Тюмень иначе не может.

Анастасия уверена, что делает большое и значимое дело. Она убеждается в этом каждый раз, когда смотрит фото- и видеоотчеты или читает отзывы. А еще благотворительная и волонтерская деятельность отразилась на ее характере и даже изменила мышление, сделав его более проектным.

*«Видишь идею и понимаешь, чувствуешь, как ее можно реализовать. Я не стала строже или суровее, но стала более категоричной. Правда, не в отношении детей. А еще моя работа сформировала меня как эксперта и помогла, да и до сих пор помогает заниматься самореализацией», — говорит она.*

Теперь Анастасия точно знает, что любая мысль, любая идея может воплотиться в жизнь. Главное не опускать руки и делать все необходимое, а люди и ресурсы появятся сами.



**«КРАСКИ ЖИЗНИ»**

Занятия по развитию творческого мышления, мелкой моторики и повышению эмоционального уровня детей, оказавшихся в больнице. В проекте приняли участие более 2000 детей и родителей

**Организатор:**

Виктория Семиринская

**Начало проекта:** 2016 год



Однажды Виктория навещала племянницу в больнице. Ребенок скучал, и Вика предложила клеить игрушки из цветной бумаги. Сначала к ним робко присоединялись девочки из палаты, затем стали с интересом заглядывать из соседних. Так родилась идея отвлечь детей от болезненных процедур с помощью творчества. Оставалось заручиться поддержкой врачей.

*«Я состою в Общественной молодежной палате — это помогло попасть на прием к заведующей отделением и главврачу. Меня поддержала подруга Аня, к нам присоединились одноклассники. Я преподавала в художественной школе и стала подтягивать своих выпускников. Кто-то узнал о нашем проекте из соцсетей», — рассказывает Виктория.*

Сначала Виктория вкладывала на материалы для поделок собственные деньги, но когда проект стал расширяться, расходы выросли в разы. Волонтерам удалось получить спонсорскую помощь от Института культуры и выиграть несколько грантовых конкурсов, один из которых — конкурс социальных проектов «Моя идея».

*«Когда мы начинали, все крутили пальцем у виска: зачем это нужно? Приходилось доказывать. А когда появились первые отзывы детей и благодарственные письма от больницы, мнение изменилось».*

Каждую неделю команда навещает маленьких пациентов областных клинических больниц №1 и №2. Некоторые лежат в палатах по пять недель, другие выписываются раньше и не успевают

поиграть с волонтерами еще раз. И просят оставить их еще на пару дней.

В этом году все больницы закрыли на карантин, и волонтеры долго сидели без дела. Так возникла идея сходить в Дом ветеранов.

*«Аудитория поменялась: наши детки стали чуть старше, а у проекта появилось новое направление. Подросткам даже комфортнее работать с бабушками и дедушками: можно поговорить о жизни и услышать интересные истории».*

Виктория Семиринская убеждена: больницам необходимы детские комнаты, ведь сейчас волонтеры занимаются с пациентами в коридорах. Ее большая мечта — добиться того, чтобы подобные проекты были встроены в больничную систему. А пока «Краски жизни» делают все, что в их силах.

*«Дети плачут, мамы переживают и устают. Иногда родители не могут остаться с детьми и дают им гаджеты: из-за этого соседи по палате могут даже не знать, как друг друга зовут. Мы отвлекаем их от боли и оставляем мамам буклеты, чтобы они знали, чем занять детей. Проект оказался действительно важным: когда мы приходим, настроение улучшается даже у медсестер».*

**«ЛУЧ ЭМОЦИЙ»**

Творческие мастер-классы для пациентов, живущих в Винзилинском психоневрологическом интернате. У проекта более 50 постоянных участников

**Организатор:**

Дарья Абдыкаримова

**Начало проекта:** 2017 год



Дарья Абдыкаримовой 22 года. Раньше она работала менеджером в мебельном магазине, но уволчилась, потому что всегда хотела решать социальные проблемы. В 2017 году Даша основала молодежный центр Synergy: сначала он работал по принципу волонтерского отряда, но к ноябрю получил государственную регистрацию.

В мае 2017 года Дарья запустила проект «Луч эмоций» — творческие мастер-классы для пациентов Винзилинского психоневрологического интерната. Сейчас в нем живут более 400 человек со всех частей Тюменской области. Волонтеры ездят к ним два раза в месяц.

*«Они часто живут с обидой, ведь родные от них отказались. Многие до сих пор ждут маму, потому что даже взрослые пациенты ведут себя как дети. Они не нуждаются в еде, одежде и крыше над головой, но им очень нужны простое человеческое общение, внимание и забота», — говорит Дарья.*

Волонтеры разговаривают с подопечными, развлекают танцами, делают с ними несложные поделки и поздравляют с праздниками. Иногда находят творческие коллективы, которые не против выступить бесплатно. Некоторые предлагают помощь сами, как Тюменский колледж искусств.

Даша до сих пор помнит свой первый выезд в интернат: было страшно. Казалось, что людям с такими тяжелыми диагнозами помочь невозможно. Но когда она решила провести для них небольшую физическую разминку, то поняла: смысл есть.

*«Для нас ничего не стоит уделить пациентам несколько часов своей жизни, но для них это значит очень много. Я вижу изменения: люди развиваются, открываются нам, благодарят. Мы так сильно к ним привязались, что каждой новой встрече ждем с нетерпением. Наверное, поэтому в Винзилинский психоневрологический интернат ездит больше всего волонтеров».*

Сейчас в команде Даши около ста человек. Работы много: встречи с подопечными проходят почти каждый день. За несколько лет социальной работы Даша поняла, что дело ее жизни приносит пользу не только подопечным, но и волонтерам, многие из которых сами когда-то нуждались в поддержке, а теперь присоединились к молодежному центру Synergy.

Ведь кроме Винзилинского ПНИ Даша с командой навещают Кунгурский интернат, социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Семья», пансионат для ветеранов войны и труда, реабилитационный центр для нарко- и алкозависимых «Тюменский», школу-интернат «Горизонт» и детскую наркологию.



## «Краски чувств»

Арт-терапия для сложных подростков, где детей учат справляться с негативными эмоциями через рисование

### Организаторы:

Елена Беседина, волонтер некоммерческой организации «Честь имею»  
Начало проекта: 2018 год



Живопись — хороший способ сформировать ценности у ребят, которые склонны к правонарушениям или проходят реабилитацию после употребления психоактивных веществ, уверена куратор проекта Елена Беседина. Год назад она вступила в общественную организацию «Честь имею», где вместе с единомышленниками занимается патриотическим воспитанием трудных подростков. Среди таких детей есть «группа особого риска», именно на них Елена решила заострить внимание. Подростки посещали арт-терапевтические занятия с психологами, после чего провели выставку работ участников.

*«Ценности у таких ребят значительно искажены. Работа с ними требует очень аккуратного установления контакта, а также проработки эмоционального состояния, ведь в большинстве своем такие дети не доверяют взрослым и глубоко ранимы. Хотелось ненавязчиво растопить их сердца, — признается Елена и добавляет: — Многие родители и специалисты, работающие с детьми, были удивлены открывшимся способностям».*

Ребята познакомились с мировой художественной культурой, научились рисовать, а психологи и волонтеры проекта обучили их техникам совладания с негативными эмоциями через арт-терапевтические методики. С ребятами, как психолог, занималась и сама Елена. Партнером проекта охотно стал Областной центр профилактики и реабилитации, также на помощь



пришли специалисты Центра технического творчества «Юный техник» (Тюменский район). Специалисты этих учреждений консультировали волонтеров по проведению мероприятий, подсказывали, как правильно общаться с трудными подростками.

Сразу откликнулись и тюменские художники; они проводили мастер-классы, рассказывали о художественных направлениях. Дети внимательно слушали их и выполняли задание. Арт-терапию прошли 130 подростков — это участники реабилитационных смен и 25 подростков, находящихся на индивидуальном сопровождении в постреабилитационный период.

*«Главным достижением проекта стало то, что ни один из ребят не отказался от участия в мероприятиях, все дошли до финала, хотя подростки «группы особого внимания» имеют огромную лабильность в интересах и увлечениях. Судя по отзывам, многие и сейчас используют полученные навыки», — рассказывает Елена и улыбается: такими итогами нельзя не гордиться».*

Проект не прошел для Елены даром: она много узнала об особенностях арт-терапевтической работы со сложными подростками. Шире стал кругозор в области мировой художественной литературы.

*«Я отчасти перенесла полученный опыт на взаимоотношения со своими детьми, поняла, что при помощи художественной экспрессии можно нивелировать множество противоречий с ребенком, — объясняет Елена. — С младшим теперь такой способ практикуем часто. Он с удовольствием рисует свои «обижалки» или «самые счастливые дни»».*

Сейчас она думает над расширением списка участников проекта и о подготовке к грантовым конкурсам. Подростки, которые проходят реабилитацию в рамках проекта «Ступени» готовы и дальше участвовать в проекте «Краски чувств», поэтому специалисты «Областного центра профилактики и реабилитации» и волонтеры уже планируют мероприятия на новый год.

## КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ В ЗАВОДОУКОВСКЕ И МУЗЫКАЛЬ- НЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ХИП-ХОП КУЛЬТУРЫ «ЭНЕРГИЯ УЛИЦ»

Проекты направлены на развитие кино- и хип-хоп культуры в городе. Фестиваль помогает новичкам реализовать творческий потенциал и найти единомышленников.

Организаторы:  
Ольга Фишер и Руслан Лысенко  
Начало проекта: 2017 год



Ольга Фишер — специалист по работе с молодежью в Центре развития детей и молодежи. Однажды ей пришла идея запустить кинопоказы под открытым небом, поскольку в Заводоуковске не было кинотеатра. Идею поддержали активисты «Молодой Гвардии» и комитет по спорту и молодежной политике администрации Заводоуковского городского округа.

*«Проект мы запустили вместе с Русланом Лысенко. Команду мотивировать не пришлось. Идея сразу понравилась всем, и ее активно поддержали, — рассказывает Ольга. — Без компетентной помощи председателя комитета Ивановой Людмилы Михайловны у нас мало бы что вышло».*

Автокинотеатр приобщил горожан к кино и разнообразил отдых жителей и гостей города. Сейчас насладиться фильмом можно не выходя из автомобилей.

*«Несомненно, как заядлому киноману, это внесло разнообразие в мой отдых, отдых моего окружения. Я каждый раз получаю слова благодарности от жителей округа, поддерживаю с ними связь — узнаю мнение и формирую расписание по запросам зрителей», — делится Ольга».*

Начинали с небольших кинопоказов. Сегодня кино транслируют на большой стоянке у администрации города и рассказывают о кинотеатре в соцсетях: публикуют анонсы ближайших показов. Чтобы не мешать жителям

близлежащих домов, звук подают прямо в радиоприемники автомобилей.

*«Мой один знакомый познакомился в нашем кинотеатре со своей будущей женой. Иногда случаются такие истории. Вообще это очень романтично», — рассказывает Ольга».*

Помимо кинотеатра, в городе запустили музыкальный фестиваль хип-хоп культуры «Энергия улиц». Проект помогает новичкам в этом направлении развить свой творческий потенциал и найти единомышленников. Площадка фестиваля стала первым местом для развития хип-хоп культуры в городе.

Как и в случае с кинотеатром, фестиваль поддержали «Молодая гвардия» и «Центр развития детей и молодежи». На его базе развернулась площадка выступления. Сейчас это единое молодежное пространство для развития хип-хоп культуры.

«Изначально мы организовали фестиваль молодежных субкультур. Как-то раз за два дня до концерта сгорела главная локация. Для нас это был шок!

От сцены осталось только пепелище. Пришлось искать новую локацию для фестиваля», — вспоминает Ольга.

Организаторы рассказывают, что во время подобных происшествий нужно справляться с эмоциями: не поддаваться панике, а вовремя взять себя в руки, спокойно разобраться в ситуации. По словам Ольги, команда оперативно договорилась с другой площадкой, что помогло все-таки провести фестиваль.

Со временем у проекта появились «выпускники». Ребята сами пишут музыку, стихи, участвуют в мероприятиях по области, России и не забывают про истоки своего творчества. Ольга с благодарностью говорит об огромной поддержке постоянных спонсоров и партнеров проекта.

Сейчас она планирует улучшить качество фестивалей, обязательно найти новые лица и помочь молодежи Заводоуковска реализовать творческий потенциал. Для нее как организатора — это главная цель. Ведь порой стоит только протянуть руку, чтобы позволить человеку сделать шаг вперед.





## «ПРАЗДНИК В КАЖДЫЙ ДВОР»

Мероприятия для детей, включающие конкурсы, игры, танцы и приятные подарки

### Организаторы:

Виктория Кадочникова и Екатерина Коробцова

Начало проекта: 2018 год



Проект «Праздник в каждый двор» 9-классница Виктория Кадочникова вместе с тетей Екатериной Коробцовой впервые реализовали на территории Голышмановского района весной 2018 года. За сезон им удалось провести 18 мероприятий: конкурсы, дворовые и настольные игры, а также квесты и танцы. На все это был получен грант в размере 10 тысяч рублей.

*«Это маленькая сумма. Нам пришлось обратиться к партнерам, чтобы порадовать детей сладостями и сертификатами. Без них мы не смогли бы провести столько праздников. Оборудование — микрофоны, ноутбук, аппаратуру и костюмы — я использовала свою», — вспоминает Екатерина.*

Идея организовать серию мероприятий для голышмановских ребятишек появилась у Екатерины, мамы троих детей и директора агентства праздника. Создание творческой атмосферы и роль ведущего легли на плечи 15-лет-

ней Виктории. Сначала ей помогала одноклассница Валентина Муравьева, а после присоединились другие волонтеры. К счастью, социальная деятельность никак не отразилась на учебном процессе — девочки закончили 9-й класс, успешно сдав ОГЭ.

*«Этот проект сделал меня более терпимой к детям. У меня ведь много братьев — родных и двоюродных, и, к своему удивлению, я вдруг стала мягче к ним относиться», — открыто улыбается Виктория. — Я увидела, как дети могут искренне радоваться, с каким счастьем они играют, с какой нежностью прижимаются к тебе после мероприятия, спрашивая: «А вы к нам еще вернетесь?»*

Виктория и Екатерина убеждены, что детям, проживающим в сельской местности, очень не хватает ярких событий. Многие селяне на проект «Праздник в каждый двор» приходили семьями.

*«Теперь нас приглашают главы сельских муниципалитетов, потому что тема праздников актуальна. К тому же в Голышмановском районе много детей из социально незащищенных категорий. Это дети-инвалиды, дети, оставшиеся без попечения родителей. Нам хочется быть к ним ближе и делиться с ними радостью», — признается Екатерина.*

У нее никогда не возникало мысли, что пора заканчивать проект и заниматься чем-нибудь другим.

*«Когда видишь улыбки детей, даже не задумываешься, как сильно ты устал и как много праздников провел. Дети улыбнулись, а дети — это счастье. Я думаю, это самое главное», — считает Екатерина.*

Виктория же рада получить такой опыт, который помог ей стать увереннее. Благодаря проекту ее заметили руководители местных организаций и стали приглашать на роль ведущей.

*«Виктория стала самостоятельной, и теперь я с легкостью могу делегировать ей самые сложные задачи. Я надеюсь, что эта деятельность по организации праздников пригодится Вике в будущем, научит смотреть на многие жизненные вещи с более позитивной стороны», — говорит Екатерина, и в ее словах сквозит любовь. — В 2018 году вместе мы скрасили досуг 1500 детишек. Это большая цифра. То ли еще будет в новом сезоне».*



## «ШКОЛА РЕСТАВРАТОРА»

Образовательный проект по реставрации исторических предметов быта, обмундирования, вооружения и выставка экспонатов в музеях

Организатор: Татьяна Смирнова

Начало проекта: 2015 год



Проект «Школа реставратора» — это часть образовательной программы «Школа поисковика» для бойцов поисковых отрядов региона. «Областной поисковый центр» готовит поисковиков уже на протяжении 30 лет.

*«Проект был необходим всем тюменским поисковикам. Поэтому идея зародилась давно, ее начали реализовывать еще в начале 2000-х. Тогда мы обратились в музейный комплекс имени Слоцова и запустили занятия по реставрации на выездных сборах и других подготовительных занятиях поисковиков», — рассказывает Татьяна Смирнова, организатор школы.*

С 2015 года проект заработал с новой силой: подключился Многопрофильный центр — участников поддержала программа «Отряды мэра». Командой проекта выступили Штаб и коллектив специалистов Тюменского областного поискового центра. «Школа реставратора» стала ежегодной.

*«Мы приглашали специалистов в реставрации дерева из художественной мастерской „Мних“, — с гордостью говорит Татьяна. — Ей руководит Вадим Шитов, почетный житель города Тюмени, который отреставрировал не одно деревянное здание в городе».*

Ребята занимаются увековечением памяти солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. В экс-

педициях они находят личные вещи солдат, предметы быта, обмундирования, вооружения и представляют их в экспозициях. Так как предметы долго находились в земле, для длительного экспонирования они требуют восстановления.

В прошлом году участникам Школы реставратора удалось сохранить и большие объекты. Среди них — усть-кавказская платформа. Это небольшая железная дорога с вагонеткой. В прошлом году ребята ее собрали из найденных фрагментов в ходе поисковых работ в месте дислокации 2-й ударной армии и затем отреставрировали.

Работа проходит в разных форматах: выездной лагерь, реставрация в мастерских музейного комплекса имени Слоцова, мастер-классы от опытных мастеров, теоретические и практические занятия. Для ребят-поисковиков это важный и интересный опыт. Это не только обучение, но и личностное развитие.

*«Сначала ребенок реставрирует экспонат, затем мы размещаем предмет в экспозиции, и его видят другие», — объясняет Татьяна. — Для школьников это гордость за собственную работу и осознание, что теперь экспонат приносит пользу. Это не просто какая-то деталька, а настоящий предмет истории».*

Также юные реставраторы посещают фондохранилища музейного комплекса им. Слоцова.

В планах у поискового центра создание большого музея и полноценной реставрационной мастерской с оборудованием. Сегодня экспонаты используются на уроках памяти и уроках мужества, в ходе Агитационного пробега «Дорогами памяти — дорогами мира» по югу Тюменской области, а также в передвижном музее «Эхо памяти» и в музее «Истории поискового движения Тюменской области». Поисковики всегда стараются отвечать взаимностью и помогать в пополнении музейных фондов.



## «ИСКРИСТЫЙ НАБЕРЕЖНИК»

Встречи на набережной или квартирники, где все желающие могут исполнить любимые песни

### Организатор:

Анастасия Перушкина

Начало проекта: 2011 год



«Искристый набережник» для Анастасии Перушкиной и ее друзей начинался как вечер песен педагогического отряда «Искра». Но однажды они решили: «А давайте проведем встречу на набережной!». Поначалу приходило 10 человек, сейчас собирается целая толпа.

*«Петь песни под гитару на улице — это круто!» — признается Анастасия. — Музыканты дарят энергию и творчество, а зрители — свою любовь. У исполнителей, которые работают кто на заводе, кто-то по вахтам ездит, уже есть фанаты».*

Самое лучшее для нее в таких встречах — открывать новые таланты. Иногда Анастасия приглашает случайных прохожих. Люди относятся поначалу с недоверием, считают, что за все нужно платить, но когда узнают, что все бесплатно, с удовольствием подходят.

*«Недавно участвовал путешественник из Великобритании. Так шикарно пел! — вспоминает Анастасия. — Для меня это обмен энергиями: я бесплатно делаю что-то для мира, а мир дает мне клиентов. Проект сам рассказывает обо мне».*

Для Анастасии эти встречи всегда ассоциируются с квартирниками у Цоя. Не обязательно на квартире, ведь дело не в месте, а в формате, когда люди собираются без многодневной подготовки и напыщенности. С наступлением холодов набережники не заканчиваются — на помощь пришла «Моя территория»: предложила объединить с их квартирниками, и Анастасия согласилась.

*«Сейчас думаю сделать большой кавер-концерт не с популярными исполнителями, а людьми с улицы, которые так круто играют, — делится она планами. — Трудно же стать известным, а наших все знают, слушают. Где бы они еще так развернулись? Хочется сделать все по-настоящему: с большой сценой и хорошим звуком».*

«Искристый набережник» многому научил Анастасию. Она стала больше развиваться в музыке и задумываться, что именно желает спеть: на каждого только две песни. Люди приходят на «Искристые набережники» за настроением, кто-то болтает в сторонке, кто-то поет. Иногда встречаются однокурсников, одноклассников. Анастасии предлагали перевести все в коммерцию, но она отказалась. За деньги хочется получить зрелище. А здесь никому не должен. Это просто взаимная культура и уважение музыкантов и зрителей.



## «ТОМ СОЙЕР ФЕСТ»

Фестиваль восстановления исторической среды, реставрация старых домов

### Организатор:

Владимир Скалдин

Начало проекта: 2018 год



Идея проведения «Том Сойер Феста» пришла Владимиру Скалдину совершенно случайно: он увидел пост о самарском фестивале во «ВКонтакте». Как студента-архитектора, его заинтересовала тема реставрации деревянных домов, и он предложил друзьям запустить проект.

*«Семья сначала очень испугалась, говорили, зачем тебе это все, страшно все это, непонятно, чем будешь заниматься, отразится на учебе. В итоге не отразилось. Сейчас все рады, что все получилось, — с улыбкой вспоминает Владимир. — До этого я никогда не взаимодействовал так много с людьми. И так все закрутилось, нашлись единомышленники».*

Для реставрации выбрали дом № 14 на улице Пароходской. Его хозяева одни из немногих согласились участвовать в проекте. Также ребят привлекло состояние дома: его можно было восстановить и придать прежний лоск.

*«Во многих домах, которые хотелось спасти, жили люди, абсолютно не заинтересованные в ремонте, — вздыхает Владимир. — А хозяева этого дома его очень любят. Для них это семейная память. Сначала не верили, что мы занимаемся этим просто так, бесплатно. Потом они прочитали про фестиваль, увидели, что мы хорошие ребята».*

В организации Владимиру помогала его одногруппница Катя и знакомая Маргарита. Они заявили о себе на Ночи музеев, Библионочи, городских фестивалях. В книжном магазине «Никто не спит» организаторы поставили коробку для стройматериалов, инструментов, старой одежды — всего, что может пригодиться.

На фестивале Владимир и Маргарита читали лекции о реставрации, урбанистике и экологии. Также они находили применение мусору, либо сдавали его на переработку.

*«Хотим сохранить эту тенденцию, потому что я тоже увлекаюсь экологией: не покупаю пакеты, использую многоразовые вещи, сортирую мусор. На проекте нам рассказывали, что есть пластик разных категорий. Честно, не знал до этого», — признается Владимир.*

В следующем сезоне на фестивале будут реставрировать дом № 50 на улице Льва Толстого. За помощью команда планирует обратиться в фонд «Внимание», который спонсирует как восстановление советских вывесок, так и реставрацию домов «Том Сойер Феста».



Больше информации о событиях  
Тюменской области ты можешь найти здесь:  
[visittyumen.ru](http://visittyumen.ru)  
[tmn-id.ru](http://tmn-id.ru)

# НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

**Исполнительный продюсер:** Юлия Каргаполова  
**Продюсер:** Анна Бухтиярова  
**Куратор журналистского цеха:** Алёна Нечетова  
**Главный редактор:** Наталья Дехтерёва  
**Авторы материалов:** Анастасия Кунгурова,  
Анастасия Федорова, Мария Лузгина,  
Оксана Статных, Александра Шувалова  
**Дизайнер:** Роман Арапов

Хочешь организовать свое мероприятие, но не знаешь, с чего начать, где взять ресурсы и найти единомышленников? Центр продюсирования сообществ поможет тебе реализовать проект и ничего не упустить.

**Дарья Ермакова**  
+7 912 994 94 10  
[ds.ermakova@gmail.com](mailto:ds.ermakova@gmail.com)  
[vk.com/dasha\\_ermakova](https://vk.com/dasha_ermakova)

На площадке мультицентра «Моя территория» ты можешь организовать и провести свое событие. Конференц-зал, малая переговорная, коворкинг-зона и кухня – выбирай локацию для мероприятия. Также можешь арендовать оборудование.

**Моя территория**  
Ванцетти, 1  
[mojaterritoriya.pf](mailto:mojaterritoriya.pf)  
[vk.com/moyaterritoriya72](https://vk.com/moyaterritoriya72)

Развиваем медиа и кино в регионах. Дерзко продюсируем интересные проекты. Работаем с крупнейшими компаниями России. Есть идея? Выходи на связь. Маргарита Посадских, руководитель Центра развития региональных медиа и кино

**«Медиаполис»**  
+7-922-078-66-33  
[vk.com/mediapolis72](https://vk.com/mediapolis72)

Довести идею театрального или околотеатрального проекта до реализации тебе помогут в молодежном театральном центре

**«Космос».**  
[kosmoscentr.ru](http://kosmoscentr.ru)  
7 (3452) 51-38-51

Больше знаний о родном крае ты можешь получить в приложении-викторине «Открой свою Тюменскую область»

Google Play



App store



ДЕПАРТАМЕНТ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ  
КОММУНИКАЦИЯМ И  
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



[япосещаю.рф](http://япосещаю.рф)